

كتاب منتخبات الأدب العربي

متكلم اسلام مولانا محمد الياس گھمن حفظه الله



بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

2 الفهرس
9 الجزء الأول: النثر
10 الباب الأول: في العصر الجاهلي
10 خطبة كعب بن لؤي
10 خطبة قس بن ساعدة الأيادي
11 سحبان بن وائل
12 الباب الثاني: في العصر النبوي
12 خُلِقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
12 كتاب النبي ﷺ إِلَى هِرْقَلِ عَظِيمِ الرُّومِ
15 الدعاء الجامع
16 خطبة النبي ﷺ حجة الوداع
17 حديث أمر زرع

- 18 خطب أصحاب رسول الله ﷺ في بدر
- 19 خطبة أبو بكر الصديق رضي الله
- 20 خطبة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
- 20 خطبة عمر بن الخطاب رضي الله عنه
- 21 صفة علي رضي الله في حضرة معاوية بن أبي سفيان رضي الله
- 22 خطبة علي رضي الله عنه
- 22 رثاء عائشة رضي الله عنها لأبيها
- 22 خطبة أبي الدرداء رضي الله عنه
- 24 الباب الثالث: في العصر الأموي
- 24 خطبة حجاج بن يوسف لمات عبد الملك بن مروان
- 24 أعرابي يجتدي عمر بن عبد العزيز
- 24 خطبة عمر بن عبد العزيز
- 25 كلام الحسن البصري
- 26 قصة سعيد بن المسيب
- 29 خطبة طارق بن زياد عند فتح الأندلس

- 30 خطبة سليمان بن عبد الملك
- 30 أنف في الماء وإسْتُ في السماء
- 31 شوم الدار
- 31 أعجوبة
- 32 الباب الرابع: في العصر العباسي
- 32 ذكاء أبي حنيفة رحمه الله القصة الأولى
- 32 ذكاء أبي حنيفة رحمه الله القصة الثانية
- 33 ذكاء أبي حنيفة رحمه الله القصة الثالثة
- 34 الألسان أحسن أم القمير
- 34 عشرة أشياء من الجفأ
- 35 وفاة السلطان صلاح الدين الأيوبي
- 39 اشتراء اللسان وقبول الهدية
- 39 البرأة المتكلمة بالقرآن
- 41 فصاحة كلام العرب
- 41 الكناية

- 41 قصة أبي حنيفة رحمه الله
- 42 مجالسة الكتب
- 42 أبو يوسف القاضي واللو زينج بالفستق المقشور
- 43 الكتاب والزوجة
- 44 الباب الخامس: في العصر الانحطاط
- 44 محمد رسول الله روح العالم العربي
- 45 الشاعر العلامة اقبال في جامع قرطبة
- 46 الجواب المسكت حول مشاجرة الصحابة
- 46 ذكوة الأعرابي أمام حجاج بن يوسف
- 47 قصص عجيبة على حسن الجواب
- 47 احتراز ذكر العيب
- 47 عبرة الهجرة
- 50 الجزء الثاني: النظم
- 50 قصيدة زين العابدين رحمه الله في التوحيد
- 50 مدح حسان بن ثابت للنبي ﷺ

- 50 القصيدة البردة للبوصيري
- 51 قصيدة أنور شاه الكشميري في مدح الرسول ﷺ
- 51 قصيدة المفتي شفيح العثماني في ذكر المدينة المنورة
- 52 رثاء أبي بكر الصديق على وفاة النبي ﷺ
- 52 رثاء فاطمة رضی الله عنها على وفاة النبي ﷺ
- 52 رثاء علي رضی الله عنه على موت النبي ﷺ
- 53 شعر علي رضی الله في فضل العلم
- 53 شعر علي رضی الله في خيبر
- 54 شعر علي رضی الله في الموت
- 54 قصيدة زين العابدين في فكر الموت وأحوال الآخرة
- 56 أبيات عمرو بن معديكرب الذبيدي
- 57 قصيدة الفردق في مدح الامام زين العابدين
- 58 قصيدة أبو الأسود الدؤلي في العمل
- 58 مدح عبد الله بن المبارك لأبي حنيفة
- 59 قصيدة عبد الله بن المبارك لعابد الحرمين

- 59 معلقة امرى القيس
- 60 شعر قيس بن الملوح الملقب بهجنون ليلي
- 60 شعر الامام الشافعي في حب العلم
- 60 شعر الامام الشافعي
- 60 شعر الامام الشافعي توسلا
- 60 مدح النبي ﷺ على قبره
- 61 شعر عبد الله الدرخواستي لحياة النبي ﷺ في قبره
- 61 قصيدة أمية بن أبي الصلت في حق الابوين
- 62 شعر علي رضي الله عنه في الأدب
- 62 قصيدة اعزاز علي في مدح دار العلوم الديوبندية
- 63 دسائس المرزا القادياني للعلامة أنور شاه الكشميري
- 64 شعر العلامة أنور شاه في رثاء استاذة شيخ الهند
- 64 قصيدة العلامة ادريس الكاندهلوي في رثاء أستاذة الشيخ أنور شاه
- 65 قصيدة العلامة يوسف البنوري في رثاء أستاذة الشيخ أنور شاه الكشميري ..
- 66 رثاء العلامة المفتي شفيح العثماني على وفاة الشيخ أنور شاه الكشميري

-
- قصيدة المفتي شفيح العثماني في رثاء أستاذه الشيخ أنور شاه الكشيري ... 67
- قصيدة المفتي شفيح العثماني في رثاء أستاذه الشيخ شبير أحمد العثماني ... 67
- قصيدة المفتي شفيح العثماني حول الحياة الماضية 67

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الأول: النثر

ينقسم هذا الجزء على خمسة أبواب:

الباب الأول في العصر الجاهلي

الباب الثاني في العصر النبوي

الباب الثالث في العصر الأموي

الباب الرابع في العصر العباسي

الباب الخامس في العصر الانحطاط

الباب الأول: في العصر الجاهلي

خطبة كعب بن لؤي

خطب كعب بن لؤي فقال:

اسبعوا وعوا وتعلموا وتعلموا وتفهموا تفهموا ليل ساج ونهار صاج والأرض مهاد والجبال أوتاد والأولون كالآخرين كل ذلك إلى بلاء فصلوا أرحامكم وأصلحوا أحوالكم فهل رأيتم من هلك رجع أو ميتاً نشر الدار أمامكم والظن خلاف ما تقولون زينوا حرمكم وعظوه وتمسكوا به ولا تفارقوه فسيأتي له نبأ عظيم وسيخرج منه نبي كريم.

خطبة قس بن ساعدة الأيادي

«أَيُّهَا النَّاسُ، اسْبَعُوا وَعُوا، مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ. مطر ونبات وأرزاق وأقوات وآباء وأمهات وأحياء وأموات جمع وأشتات، كَيْلٌ دَاجٍ، وَنَهَارٌ سَاجٍ، وَسَاءٌ ذَاتُ أَبْرَاجٍ، وَأَرْضٌ ذَاتُ فِجَاجٍ، وَبِحَارٌ ذَاتُ أَمْوَاجٍ، وَمِهَادٌ مَوْضُوعٌ، وَسَقْفٌ مَرْفُوعٌ، وَنَجُومٌ تَمُورٌ، وَبِحَارٌ لَا تَغُورُ، وَنُجُومٌ تَزُهرُ، وَبِحَارٌ تَزُخِرُ.. إِنَّ فِي السَّمَاءِ لَخَبْرًا، وَإِنَّ فِي الْأَرْضِ لَعِبْرًا، مَا بَالُ النَّاسِ يَذْهَبُونَ وَلَا يَرْجِعُونَ؟!، أَرْضُوا فَأَقَامُوا، أَمْ تُرِكُوا فَنَامُوا؟، تَبًّا لَأَرْبَابِ الْغَفْلَةِ مِنَ الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ وَالْقُرُونِ الْهَاضِيَةِ. يَا مَعْشَرَ إِيَادٍ.. يَا مَعْشَرَ إِيَادٍ: أَيُّنَ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟، وَأَيُّنَ الْفَرَاعِنَةِ الشَّدَادِ؟، أَلَمْ يَكُونُوا أَكْثَرَ مِنْكُمْ مَالًا وَأَطْوَلَ آجَالًا؟، طَحْنَهُمُ الدَّهْرُ بِكُلِّكِلِهِ، وَمَزَّقَهُمُ بِنِطَاقِهِ.. يَقْسِمُ (قس) بِاللَّهِ قَسْمًا لَا إِثْمَ فِيهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ دِينًا هُوَ أَرْضِي لَكُمْ وَأَفْضَلُ مِنْ دِينِكُمْ الَّذِي أَنْتُمْ عَلَيْهِ، إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ مِنَ الْأَمْرِ مَنكَرًا».

ويروي أنه أنشد بعدها، فقال:

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر
ورأيت قومي نحوها تبضى الأكارب والأصاغر

لا يَرِجُعُ المَاضِي إلىَّ ولا مِنَ الباقين غابِر
أُيقِنْتُ أني لا مَحالَةَ حيثُ صارَ القومُ صائِر.

سحبان بن وائل

إنَّ الدنِيا دارِ بلاغٍ، والآخرة دارِ قرارٍ، أيُّها الناسُ فخذوا من دارِ مبرِّكم لدارِ مقرِّكم، ولا تهتكوا
أستاركم عند من لا تخفى عليه أسراركم، وأخرجوا من الدنيا قلوبكم قبل أن تخرج منها
أبدانكم، ففيها حَييتُم، ولغيرها خُلقتُم، إنَّ الرجلَ إذا هلك قال الناسُ: ما ترك؟ وقالت
الملائكة: ما قدَّم؟ قدِّموا بعضاً يكون لكم، ولا تخلفوا كلاً يكون عليكم

الباب الثاني: في العصر النبوي

خَلَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

كَانَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُعْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ، وَكَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ، وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالسَّبِطِ، كَانَ جَعْدًا رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْبُطْهَمِ وَلَا بِالْمُكَلَّثِمِ، وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَدْوِيرٌ أبيضٌ مُشْرَبٌ، أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ، جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَتْدِ أَجْرُدُ ذُو مَسْرِيَةٍ، شَثْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ، إِذَا مَشَى تَقْلَعُ كَأَنَّمَا يَبْشِي فِي صَبَبٍ، وَإِذَا التَّفَتَ التَّفَتَ مَعَابِينَ كَتَفِيهِ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ، وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ، أَجُودُ النَّاسِ كَفًّا، وَأَشْرَحُهُمْ صَدْرًا، وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً، وَأَلْيَنُهُمْ عَرِيكَةً، وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً، مَنْ رَأَاهُ بِدَيْهَةٍ هَابَهُ، وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ، يَقُولُ نَاعْتُهُ: لَمْ أَرِ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ.

شمائل الترمذي: رقم الحديث 6

كتاب النبي ﷺ إِلَى هِرْقَلِ عَظِيمِ الرُّومِ

حَدَّثَنَا أَبُو الْيَمَانِ الْحَكَمُ بْنُ نَافِعٍ، قَالَ: أَخْبَرَنَا شُعَيْبٌ، عَنِ الرَّهْرِيِّ، قَالَ: أَخْبَرَنِي عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُثْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ، أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَبَّاسٍ أَخْبَرَهُ، أَنَّ أَبَا سُفْيَانَ بْنَ حَرْبٍ أَخْبَرَهُ، أَنَّ هِرْقَلَ أُرْسِلَ إِلَيْهِ فِي رَكْبٍ مِنْ قَرِيْشٍ، وَكَانُوا تِجَارًا بِالشَّامِ فِي الْمُدَّةِ الَّتِي كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَادًّا فِيهَا أَبَا سُفْيَانَ وَكُفَّارَ قَرِيْشٍ، فَأَتَوْهُ وَهُمْ بِبَيْلِيَاءَ، فَدَعَاهُمْ فِي مَجْلِسِهِ وَحَوْلَهُ عِظَمَاءُ الرُّومِ، ثُمَّ دَعَاهُمْ وَدَعَا بِتَرْجُمَانِهِ، فَقَالَ: أَيُّكُمْ أَقْرَبُ نَسَبًا بِهَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ؟ فَقَالَ: أَبُو سُفْيَانَ، فَقُلْتُ: أَنَا أَقْرَبُهُمْ نَسَبًا، فَقَالَ: أَذْنُوهُ مِنِّي وَقَرَّبُوا أَصْحَابَهُ فَاجْعَلُوهُمْ عِنْدَ ظَهْرِهِ، ثُمَّ قَالَ لِتَرْجُمَانِهِ: قُلْ لَهُمْ إِنِّي سَأِلْتُ هَذَا عَنْ هَذَا الرَّجُلِ، فَإِنْ كَذَبَنِي فَكَدِّبُوهُ، فَوَاللَّهِ لَوْ لَا الْحَيَاءُ مِنْ أَنْ يَأْتُرُوا عَلَيَّ كَذِبًا لَكَدَّبْتُ عَنْهُ، ثُمَّ كَانَ أَوَّلَ مَا سَأَلَنِي عَنْهُ، أَنْ قَالَ: كَيْفَ نَسَبُهُ فِيكُمْ؟ قُلْتُ: هُوَ فِينَا ذُو نَسَبٍ، قَالَ: فَهَلْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ مِنْكُمْ أَحَدٌ قَطُّ قَبْلَهُ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: فَهَلْ كَانَ مِنْ

أَبَائِهِ مِنْ مَلِكٍ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: فَأَشْرَافُ النَّاسِ يَتَّبِعُونَهُ أَمْ ضَعَفَاءُ هُمْ؟ فَقُلْتُ: بَلْ ضَعَفَاءُ هُمْ، قَالَ: أَيْزِيدُونَ أَمْ يَنْقُصُونَ؟ قُلْتُ: بَلْ يَزِيدُونَ، قَالَ: فَهَلْ يَزِيدُ أَحَدٌ مِنْهُمْ سَخَطَهُ لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: فَهَلْ كُنْتُمْ تَتَّهَمُونَهُ بِالْكَذِبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ قُلْتُ: لَا، قَالَ: فَهَلْ يَغْدِرُ؟ قُلْتُ: لَا، وَنَحْنُ مِنْهُ فِي مُدَّةٍ لَا نَدْرِي مَا هُوَ فَاعِلٌ فِيهَا، قَالَ: وَلَمْ تُبَكِّبِي كَلِمَةً أَدْخُلُ فِيهَا شَيْئًا غَيْرَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، قَالَ: فَهَلْ قَاتَلْتُمُوهُ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: فَكَيْفَ كَانَ قِتَالِكُمْ إِيَّاهُ؟ قُلْتُ: الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ سِجَالٌ يَنَالُ مِنَّا وَنَنَالُ مِنْهُ، قَالَ: مَاذَا يَأْمُرُكُمْ؟ قُلْتُ: يَقُولُ اعْبُدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَاتْرُكُوا مَا يَقُولُ آبَاؤُكُمْ، وَيَأْمُرُنَا بِالصَّلَاةِ وَالصَّدَقِ وَالْعِفَافِ وَالصَّلَةِ، فَقَالَ لِلتَّرْجَمَانِ: قُلْ لَهُ سَأَلْتُكَ عَنْ نَسَبِهِ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ فِيكُمْ ذُو نَسَبٍ، فَكَذَلِكَ الرُّسُلُ تُبْعَثُ فِي نَسَبِ قَوْمِهَا، وَسَأَلْتُكَ، هَلْ قَالَ أَحَدٌ مِنْكُمْ هَذَا الْقَوْلَ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا، فَقُلْتُ: لَوْ كَانَ أَحَدٌ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ قَبْلَهُ؟ لَقُلْتُ: رَجُلٌ يَأْتِسِي بِقَوْلِ قَبِيلٍ قَبْلَهُ، وَسَأَلْتُكَ، هَلْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مِنْ مَلِكٍ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا، قُلْتُ: فَلَوْ كَانَ مِنْ آبَائِهِ مِنْ مَلِكٍ؟ قُلْتُ: رَجُلٌ يَطْلُبُ مُلْكَ أَبِيهِ، وَسَأَلْتُكَ، هَلْ كُنْتُمْ تَتَّهَمُونَهُ بِالْكَذِبِ قَبْلَ أَنْ يَقُولَ مَا قَالَ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا، فَقَدْ أَعْرِفُ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِيَذَرَ الْكَذِبَ عَلَى النَّاسِ وَيَكْذِبَ عَلَى اللَّهِ، وَسَأَلْتُكَ، أَشْرَافُ النَّاسِ اتَّبَعُوهُ أَمْ ضَعَفَاءُ هُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّ ضَعَفَاءَ هُمْ اتَّبَعُوهُ وَهُمْ أَتْبَاعُ الرُّسُلِ، وَسَأَلْتُكَ، أَيْزِيدُونَ أَمْ يَنْقُصُونَ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُمْ يَزِيدُونَ، وَكَذَلِكَ أَمْرُ الْإِيمَانِ حَتَّى يَتِمَّ، وَسَأَلْتُكَ، أَيْزِيدُ أَحَدٌ سَخَطَهُ لِدِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَدْخُلَ فِيهِ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا، وَكَذَلِكَ الْإِيمَانُ حِينَ تَخَالِطُ بِشَاشْتَهُ الْقُلُوبَ، وَسَأَلْتُكَ، هَلْ يَغْدِرُ؟ فَذَكَرْتَ أَنْ لَا، وَكَذَلِكَ الرُّسُلُ لَا تَغْدِرُ، وَسَأَلْتُكَ، بِمَا يَأْمُرُكُمْ؟ فَذَكَرْتَ أَنَّهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا، وَيُنْهَىكُمْ عَنْ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ، وَيَأْمُرُكُمْ بِالصَّلَاةِ، وَالصَّدَقِ، وَالْعِفَافِ، فَإِنْ كَانَ مَا تَقُولُ حَقًّا فَسَيَبْلُغُكَ مَوْضِعٌ قَدَمِي هَاتَيْنِ، وَقَدْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّهُ خَارِجٌ لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنَّهُ مِنْكُمْ، فَلَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَنِّي أَخْلَصُ إِلَيْهِ لَتَجَشَّسْتُ لِقَاءَهُ، وَلَوْ كُنْتُ عِنْدَهُ لَغَسَلْتُ عَنْ قَدَمَيْهِ، ثُمَّ دَعَا بِكِتَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي بَعَثَ بِهِ دَحِيهَةَ إِلَى عَظِيمِ بَصْرَى فَدَفَعَهُ إِلَى هِرْقَلٍ فَقَرَأَهُ، فَإِذَا فِيهِ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مِنْ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى هِرْقَلِ عَظِيمِ الرُّومِ، سَلَامٌ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى، أَمَّا بَعْدُ، فَإِنِّي أَدْعُوكَ بِدَعَايَةِ الْإِسْلَامِ أَسْلِمُ

تَسَلَّمُ يُؤْتِكَ اللَّهُ أَجْرَكَ مَرَّتَيْنِ، فَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَإِنَّ عَلَيْكَ إِثْمَ الْأَرِيسِيِّينَ، وَيَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ، أَنْ لَا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا، وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ، فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا: اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ، قَالَ أَبُو سَفْيَانَ: فَلَمَّا قَالَ مَا قَالَ وَفَرَّغَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ، كَثُرَ عِنْدَهُ الصَّخْبُ وَازْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ وَأُخْرِجْنَا، فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي حِينَ أُخْرِجْنَا: لَقَدْ أَمَرَ أَمْرُ ابْنِ أَبِي كَبْشَةَ إِنَّهُ يَخَافُهُ مَلِكُ بَنِي الْأَصْفَرِ، فَمَا زِلْتُ مُوقِنًا أَنَّهُ سَيَظْهَرُ حَتَّى أَدْخَلَ اللَّهُ عَلَيَّ الْإِسْلَامَ، وَكَانَ ابْنُ التَّائُظُرِ صَاحِبَ إِبِلِيَاءَ وَهَرَقْلُ سُقُقًا عَلَى نَصَارَى الشَّامِ، يُحَدِّثُ أَنَّ هَرَقْلَ حِينَ قَدِمَ إِبِلِيَاءَ أَصْبَحَ يَوْمًا حَبِيبَ النَّفْسِ، فَقَالَ بَعْضُ بَطَارِقَتِهِ: قَدْ اسْتَنْكَرْنَا هَيْبَتَكَ، قَالَ ابْنُ التَّائُظُرِ: وَكَانَ هَرَقْلُ حَرَاءً يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ، فَقَالَ لَهُمْ حِينَ سَأَلُوهُ: إِنِّي رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ حِينَ نَظَرْتُ فِي النُّجُومِ مَلِكَ الْخِتَانِ قَدْ ظَهَرَ، فَمَنْ يَخْتَرِنُ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ؟ قَالُوا: لَيْسَ يَخْتَرِنُ إِلَّا الْيَهُودُ، فَلَا يُهَيِّئُكَ شَأْنُهُمْ وَاسْتَبْ إِلَى مَدَائِنِ مُلْكِكَ، فَيَقْتُلُوا: مَنْ فِيهِمْ مِنَ الْيَهُودِ؟ فَبَيَّنَّا لَهُمْ عَلَى أَمْرِهِمْ، أَيُّ هَرَقْلُ بَرَجْلٍ أُرْسِلَ بِهِ مَلِكُ غَسَّانِ يُخْبِرُ عَنْ خَبَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا اسْتَخْبَرَهُ هَرَقْلُ، قَالَ: اذْهَبُوا فَانظُرُوا الْمُخْتَرِنَ هُوَ أَمْ لَا؟ فَانظُرُوا إِلَيْهِ فَحَدَّثُوهُ أَنَّهُ مُخْتَرِنٌ، وَسَأَلَهُ عَنِ الْعَرَبِ؟ فَقَالَ: هُمْ يَخْتَرِنُونَ، فَقَالَ هَرَقْلُ: هَذَا مَلِكُ هَذِهِ الْأُمَّةِ قَدْ ظَهَرَ، ثُمَّ كَتَبَ هَرَقْلُ إِلَى صَاحِبِ لَهُ بِرُومِيَّةَ وَكَانَ نَظِيرَهُ فِي الْعِلْمِ، وَسَارَ هَرَقْلُ إِلَى حِمِصَ، فَلَمَّ يَرِمُ حِمِصَ حَتَّى أَتَاهُ كِتَابٌ مِنْ صَاحِبِهِ يُؤَافِقُ رَأْيَ هَرَقْلَ عَلَى خُرُوجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّهُ نَبِيٌّ، فَأَذِنَ هَرَقْلُ لِغُظَبَاءِ الرُّومِ فِي دَسْكَرَةِ لَهُ بِحِمِصَ، ثُمَّ أَمَرَ بِأَبْوَابِهَا فَعَلَّقَتْ، ثُمَّ أَطْلَعَ، فَقَالَ: يَا مَعْشَرَ الرُّومِ، هَلْ لَكُمْ فِي الْفَلَاحِ وَالرُّشْدِ، وَأَنْ يَثْبُتَ مُلْكُكُمْ فَتُبَايَعُوا هَذَا النَّبِيَّ؟ فَحَاصُوا حَيْصَةَ حُمِرِ الْوَحْشِ إِلَى الْأَبْوَابِ فَوَجَدُوا هَا قَدْ غُلِّقَتْ، فَلَمَّا رَأَى هَرَقْلُ نَفَرَتَهُمْ وَأَيْسَ مِنَ الْإِيمَانِ، قَالَ: رُدُّوهُمْ عَلَيَّ، وَقَالَ: إِنِّي قُلْتُ مَقَالَتِي أَنْفَاءً أُخْبِرُ بِهَا شِدَّتَكُمْ عَلَى دِينِكُمْ، فَقَدْ رَأَيْتُ، فَسَجَدُوا لَهُ وَرَضُوا عَنْهُ فَكَانَ ذَلِكَ آخِرَ شَأْنِ هَرَقْلَ، رَوَاهُ صَالِحُ بْنُ كَيْسَانَ، وَيُونُسُ، وَمَعْبَرٌ، عَنِ الزُّهْرِيِّ.

الدعاء الجامع

حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرَانَ بْنِ أَبِي لَيْلَى، حَدَّثَنِي أَبِي، حَدَّثَنِي ابْنُ أَبِي لَيْلَى، عَنْ دَاوُدَ بْنِ عَلِيٍّ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جَدِّهِ ابْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: سَمِعْتُ نَبِيَّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَيْلَةٌ حِينَ فَرَّغَ مِنْ صَلَاتِهِ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَهْدِي بِهَا قَلْبِي وَتَجْمَعُ بِهَا أَمْرِي وَتَلْمُ بِهَا شَعْيِي وَتُصْلِحَ بِهَا غَائِبِي وَتَرْفَعُ بِهَا شَاهِدِي وَتُرَكِّي بِهَا عَمَلِي وَتُلْهَمُنِي بِهَا رَشْدِي وَتُرُدُّ بِهَا الْفِتْيَ وَتَعْصِمُنِي بِهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ، اللَّهُمَّ أَعْطِنِي إِيْمَانًا وَيَقِينًا لَيْسَ بَعْدَهُ كُفْرٌ، وَرَحْمَةً أَنْتَ بِهَا شَرَفَ كَرَامَتِكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْفَوْزَ فِي الْعَطَاءِ وَيُزَوِّى فِي الْقَضَاءِ، وَنُزُلَ الشُّهَدَاءِ، وَعَيْشَ السُّعَدَاءِ، وَالنَّصَرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْزِلْ بِكَ حَاجَتِي وَإِنْ قَصُرَ رَأْيِي وَضَعُفَ عَمَلِي افْتَقَرْتُ إِلَى رَحْمَتِكَ، فَأَسْأَلُكَ يَا قَاضِيَ الْأُمُورِ وَيَا شَافِيَ الصُّدُورِ كَمَا تُجِيرُ بَيْنَ الْبُحُورِ أَنْ تُجِيرَنِي مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ وَمِنْ دَعْوَةِ الثُّبُورِ وَمِنْ فِتْنَةِ الْقُبُورِ، اللَّهُمَّ مَا قَصَرَ عَنْهُ رَأْيِي وَلَمْ تَبْلُغْهُ نِيَّتِي وَلَمْ تَبْلُغْهُ مَسْأَلَتِي مِنْ خَيْرٍ وَعَدْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ خَيْرٍ أَنْتَ مُعْطِيهِ أَحَدًا مِنْ عِبَادِكَ، فَإِنِّي أَرْغَبُ إِلَيْكَ فِيهِ وَأَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ، اللَّهُمَّ ذَا الْحَبْلِ الشَّدِيدِ، وَالْأَمْرِ الرَّشِيدِ أَسْأَلُكَ الْأَمْنَ يَوْمَ الْوَعِيدِ، وَالْجَنَّةَ يَوْمَ الْخُلُودِ مَعَ الْمُقَرَّبِينَ الشُّهُودِ، الرَّكَّعِ السُّجُودِ، الْمُوَفِّينَ بِالْعُهُودِ، إِنَّكَ رَحِيمٌ وَدُودٌ وَأَنْتَ تَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا هَادِينَ مُهْتَدِينَ غَيْرَ ضَالِّينَ وَلَا مُضِلِّينَ، سَلْمًا لِأَوْلِيَائِكَ وَعَدْوًا لِأَعْدَائِكَ، نُحِبُّ بِحُبِّكَ مَنْ أَحَبَّكَ وَنُعَادِي بِعَدَاوَتِكَ مَنْ خَالَفَكَ، اللَّهُمَّ هَذَا الدُّعَاءُ وَعَلَيْكَ الْأَسْتِجَابَةُ، وَهَذَا الْجُهْدُ وَعَلَيْكَ التُّكْلَانُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْ لِي نُورًا فِي قَبْرِي وَنُورًا فِي قَلْبِي وَنُورًا مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ وَنُورًا مِنْ خَلْفِي وَنُورًا عَنْ يَمِينِي وَنُورًا عَنْ شِمَالِي وَنُورًا مِنْ فَوْقِي وَنُورًا مِنْ تَحْتِي وَنُورًا فِي سَمْعِي وَنُورًا فِي بَصَرِي وَنُورًا فِي شَعْرِي وَنُورًا فِي بَشْرِي وَنُورًا فِي لَحْيِي وَنُورًا فِي دَمِي وَنُورًا فِي عِظَامِي، اللَّهُمَّ أَعْظِمْ لِي نُورًا وَأَعْظِمْنِي نُورًا وَاجْعَلْ لِي نُورًا، سُبْحَانَ الَّذِي تَعَطَّفَ الْعِزُّ وَقَالَ بِهِ، سُبْحَانَ الَّذِي لَيْسَ الْمَجْدُ وَتَكَرَّمَ بِهِ، سُبْحَانَ الَّذِي لَا يَنْبَغِي التَّسْبِيحُ إِلَّا لَهُ، سُبْحَانَ ذِي الْفَضْلِ وَالنِّعَمِ، سُبْحَانَ ذِي الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ، سُبْحَانَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. قَالَ أَبُو عَيْسَى: هَذَا

حَدِيثٌ غَرِيبٌ، لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا مِنْ حَدِيثِ ابْنِ أَبِي لَيْلَى مِنْ هَذَا الْوَجْهِ، وَقَدْ رَوَى شُعْبَةُ، وَسُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ، عَنْ سَلَمَةَ بْنِ كَهَيْلٍ، عَنْ كُرَيْبٍ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْضَ هَذَا الْحَدِيثِ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ بِطَوِيلِهِ.

جامع الترمذی، رقم الحديث: 3419

خطبة النبي ﷺ حجة الوداع

خَطَبَ النَّاسَ، وَقَالَ: إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ، كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا، أَلَا كَلَّ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ تَحْتَ قَدَمِي مَوْضُوعٌ، وَدِمَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ، وَإِنَّ أَوَّلَ دَمٍ أَضْعُ مِنْ دِمَائِنَا دَمُ ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ الْحَارِثِ، كَانَ مُسْتَرَضِعًا فِي بَيْتِي سَعْدٍ، فَفَقَتَلْتَهُ هَذَيْلٌ، وَرَبَا أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، وَأَوَّلُ رَبَا أَضْعُ رَبَانَا، رَبَا عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ كُلُّهُ، فَاتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ، فَإِنَّكُمْ أَخَذْتُمُوهُنَّ بِأَمْرِ اللَّهِ، وَاسْتَحْلَلْتُمُ فُرُوجَهُنَّ بِكَلِمَةِ اللَّهِ، وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ أَنْ لَا يُوطِئَنَّ فُرُوشَكُمْ أَحَدًا تَكَرَّهُوهُ، فَإِنْ فَعَلْنَ ذَلِكَ فَاضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مُبْرِحٍ، وَلَهُنَّ عَلَيْكُمْ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَقَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا لَنْ تَضَلُّوا بَعْدَهُ إِنْ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ؛ كِتَابُ اللَّهِ، وَأَنْتُمْ تُسْأَلُونَ عَنِّي، فَمَا أَنْتُمْ قَائِلُونَ؟ قَالُوا: نَشْهَدُ أَنْ قَدْ بَلَغْتَ وَأَدَّيْتَ وَنَصَحْتَ.

مُصَنَّفُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ: 14927

حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَهَنَّادُ بْنُ السَّرِيِّ، قَالَا: حَدَّثَنَا أَبُو الْأَحْوَصِ، عَنْ شَيْبِ بْنِ غَرْقَدَةَ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْأَحْوَصِ عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَلَا أَيُّ يَوْمٍ أَحْرَمُ؟ "ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، قَالُوا: يَوْمُ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ. قَالَ: "فَإِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَأَعْرَاضَكُمْ بَيْنَكُمْ حَرَامٌ، كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا، أَلَا لَا يَجْنِي جَانٍ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ، وَلَا يَجْنِي وَالِدٌ عَلَى وَلَدِهِ، وَلَا مَوْلُودٌ عَلَى وَالِدِهِ، أَلَا إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ آيَسَ أَنْ يُعْبَدَ فِي بَلَدِكُمْ هَذَا أَبَدًا، وَلَكِنْ سَتَكُونُ لَهُ طَاعَةٌ فِي بَعْضِ مَا تَحْتَقِرُونَ مِنْ أَعْمَالِكُمْ فَيَرْضَى بِهَا، أَلَا وَكُلُّ دَمٍ مِنْ دِمَائِ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، وَأَوَّلُ مَا أَضْعُ مِنْهَا دَمُ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

كَانَ مُسْتَرْضِعًا فِي بَنِي لَيْثٍ، فَفَقَتَتْهُ هُدَيْلٌ أَلَا وَإِنَّ كُلَّ رَبًّا مِنْ رَبِّهَا الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، لَكُمْ رُؤُوسُ
أَمْوَالِكُمْ، لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ، أَلَا يَا أُمَّتَاهُ! هَلْ بَلَغْتُ؟ "ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: "اللَّهُمَّ
اشْهَدْ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

سنن ابن ماجه: 3055

حديث أمر زرع

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حُجْرٍ السَّعْدِيُّ، وَأَحْمَدُ بْنُ حَنَابٍ كِلَاهُمَا، عَنِ عَيْسَى وَاللَّفْظُ لِابْنِ حُجْرٍ، حَدَّثَنَا
عَيْسَى بْنُ يُونُسَ، حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ، عَنْ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ، عَنْ عُرْوَةَ، عَنْ عَائِشَةَ، أَنَّهَا
قَالَتْ: " جَلَسَ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً، فَتَعَاهَدَنَ، وَتَعَاقَدَنَ أَنْ لَا يَكْتُمَنَ مِنْ أَخْبَارِ أَرْوَاجِهِنَّ شَيْئًا،
قَالَتِ الْأُولَى: زَوْجِي لَحْمٌ جَمَلٌ غَثٌّ، عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ وَعُرٌّ لَا سَهْلٌ، فَيُرْتَقَى وَلَا سَهِينٌ، فَيُنْتَقَلُ، قَالَتِ
الثَّانِيَةُ: زَوْجِي لَا أَبْتُ خَبْرَهُ إِنِّي أَحَافٌ، أَنْ لَا أَذْرَهُ إِنْ أَذْرَهُ أَذْكُرُهُ أَذْكُرُهُ عَجْرَهُ وَبُجْرَهُ، قَالَتِ الثَّلَاثَةُ: زَوْجِي
الْعَشَنِيُّ إِنْ أَنْطِقَ أَطْلُقْ، وَإِنْ أَسْكُتَ أَعْلُقْ، قَالَتِ الرَّابِعَةُ: زَوْجِي كَلْبٌ لَيْسَ يَهَامَةُ، لَا حَرَّ، وَلَا قُرَّ، وَلَا
مَخَافَةَ، وَلَا سَامَةَ، قَالَتِ الْخَامِسَةُ: زَوْجِي إِنْ دَخَلَ فَهَدَى، وَإِنْ خَرَجَ أَسَدٌ وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهَدَ، قَالَتِ
السَّادِسَةُ: زَوْجِي إِنْ أَكَلَ لَفَّ، وَإِنْ شَرِبَ اشْتَفَّ، وَإِنْ اضْطَجَعَ انْتَفَّ، وَلَا يُؤَلِّجُ الْكَفَّ لِيَعْلَمَ الْبَيْتَ،
قَالَتِ السَّابِعَةُ: زَوْجِي غَيَابًا، أَوْ عَيَابًا طَبَاقًا، كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ شَجَكَ، أَوْ فَلَكَ، أَوْ جَمَعَ كَلًّا لَكَ، قَالَتِ
الثَّامِنَةُ: زَوْجِي الرِّيحُ رِيحُ زَرْبٍ، وَالْمَسُّ مَسُّ أَرْبٍ، قَالَتِ التَّاسِعَةُ: زَوْجِي رَفِيعُ الْعِمَادِ، طَوِيلُ
النِّجَادِ، عَظِيمُ الرَّمَادِ، قَرِيبُ الْبَيْتِ مِنَ النَّادِي، قَالَتِ الْعَاشِرَةُ: زَوْجِي مَالِكٌ، وَمَا مَالِكٌ مَالِكٌ خَيْرٌ
مِنْ ذَلِكَ، لَهُ إِبِلٌ كَثِيرَاتُ الْمَبَارِكِ، قَلِيلَاتُ الْمَسَارِحِ إِذَا سَبَعْنَ صَوْتِ الْمِزْهَرِ أَيْقَنَنَّ أَنَّهُنَّ هَوَالِكٌ،
قَالَتِ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ: زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ فَمَا أَبُو زَرْعٍ أَنَا مِنْ حُلِيِّ أَدْنِي، وَمَلَأَ مِنْ شَحْمِ عَضْدَيَّ
وَبَجَّحَنِي، فَبَجَّحْتُ إِلَيَّ نَفْسِي، وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غُنَيْبَةَ بِشَقِي، فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ، وَأَطِيطٍ، وَدَائِسِ،
وَمُنَقِي، فَعِنْدَهُ أَقُولُ فَلَا أَقْبَحُ وَأَرْقُدُ، فَأَنْتَصِبُ وَأَشْرَبُ فَأَنْتَقِحُ أُمَّ أَبِي زَرْعٍ، فَمَا أُمَّ أَبِي زَرْعٍ عَكُومُهَا
رَدَاحٌ، وَيَبَيْتُهَا فَسَاحُ ابْنِ أَبِي زَرْعٍ، فَمَا ابْنُ أَبِي زَرْعٍ مَضْجَعُهُ كَمَسَلِ شَطْبَةٍ، وَيَشْبَعُهُ ذِرَاعُ الْجَفْرَةِ بِنْتُ

أَبِي زَرْعٍ، فَمَا بِنْتُ أَبِي زَرْعٍ طَوْعُ أَبِيهَا، وَطَوْعُ أُمِّهَا، وَمِلءُ كِسَائِهَا، وَغَيْظُ جَارَتِهَا جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ، فَمَا جَارِيَةُ أَبِي زَرْعٍ لَا تَبْتُ حَدِيثَنَا تَبِيثًا، وَلَا تُنْقِثُ مِيرَتَنَا تَنْقِيثًا، وَلَا تَمْلَأُ بَيْنَنَا تَعْشِيشًا، قَالَتْ: خَرَجَ أَبُو زَرْعٍ وَالْأَوْطَابُ تُخْضُ، فَلَقِيَ امْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ مِنْ تَحْتِ خَصْرِهَا بِرُمَّنَتَيْنِ، فَطَلَّقْنِي وَنَكَحَهَا، فَنَكَحْتُ بَعْدَهُ رَجُلًا سَرِيًّا رَكِبَ شَرِيًّا، وَأَخَذَ خَطِيًّا، وَأَرَاخَ عَلَيَّ نَعْمًا ثَرِيًّا وَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ رَائِحَةٍ زَوْجًا، قَالَ: كَلِمَةُ زَرْعٍ، وَمِيرِي أَهْلِكَ، فَلَوْ جَمَعْتُ كُلَّ شَيْءٍ أَعْطَانِي، مَا بَلَغَ أَصْغَرَ أَنْبِيَةِ أَبِي زَرْعٍ، قَالَتْ عَائِشَةُ، قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كُنْتُ لَكَ كَأَبِي زَرْعٍ لِأُمِّ زَرْعٍ.

صحيح مسلم، رقم الحديث 6305

خطب أصحاب رسول الله ﷺ في بدر

حَدَّثَنَا أَبُو نُعَيْمٍ حَدَّثَنَا إِسْرَائِيلُ عَنْ مُخَارِقٍ عَنْ طَارِقِ بْنِ شَهَابٍ قَالَ سَمِعْتُ ابْنَ مَسْعُودٍ يَقُولُ شَهِدْتُ مِنَ الْبُقْعَادِ بْنِ الْأَسْوَدِ مَشْهَدًا لِأَنَّ أَكُونَ صَاحِبَهُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا عُدِلَ بِهِ، أَيْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَدْعُو عَلَى الْمُشْرِكِينَ. فَقَالَ: لَا نَقُولُ كَمَا قَالَ قَوْمُ مُوسَى لِمُوسَى إِذْ هَبَّ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ - وَلَكِنْ نَقَاتِلُ عَنْ يَمِينِكَ وَعَنْ شِمَالِكَ وَبَيْنَ يَدَيْكَ وَخَلْفَكَ، فَرَأَيْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْرَقَ وَجْهُهُ وَسَرَّهَ انْفَرَدَ بِهِ الْبُخَارِيُّ دُونَ مُسْلِمٍ فَرَوَاهُ فِي مَوَاضِعٍ مِنْ صَحِيحِهِ مِنْ حَدِيثِ مُخَارِقٍ بِهِ وَرَوَاهُ النَّسَائِيُّ مِنْ حَدِيثِهِ وَعِنْدَهُ: وَجَاءَ الْبُقْعَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ يَوْمَ بَدْرٍ عَلَى فَرَسٍ فَذَكَرَهُ. وَقَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ حَدَّثَنَا عُبَيْدَةُ هُوَ ابْنُ حُمَيْدٍ عَنْ حُمَيْدِ الطَّوِيلِ عَنْ أَنَسٍ قَالَ: اسْتَشَارَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَخْرَجَهُ إِلَى بَدْرٍ فَأَشَارَ عَلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ، ثُمَّ اسْتَشَارَهُمْ فَأَشَارَ عَلَيْهِ عُمَرُ، ثُمَّ اسْتَشَارَهُمْ فَقَالَ بَعْضُ الْأَنْصَارِ: إِنَّا كُمْ يُرِيدُ رَسُولُ اللَّهِ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ. فَقَالَ بَعْضُ الْأَنْصَارِ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِذَا لَا نَقُولُ كَمَا قَالَتْ بَنُو إِسْرَائِيلَ لِمُوسَى إِذْ هَبَّ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ وَلَكِنْ وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ لَوْ ضَرَبْتَ أَكْبَادَهَا إِلَى بَرَكِ الْغَمَادِ لَا تَتَّبِعْنَاكَ.

البداية والنهاية لابن كثير

خطبة أبو بكر الصديق رضى الله

عَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ ، عَنْ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَاتَ ، وَأَبُو بَكْرٍ بِالسُّنْحِ قَالَ إِسْبَاعِيْلُ يُعْنِي بِالْعَالِيَةِ فَقَامَ عُمَرُ يَقُولُ وَاللَّهِ مَا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ وَقَالَ عُمَرُ وَاللَّهِ مَا كَانَ يَقَعُ فِي نَفْسِي إِلَّا ذَلِكَ وَلَيْبَعَثَنَّهُ اللَّهُ فَلَيَقْطَعَنَّ أَيْدِي رِجَالٍ وَأَرْجُلَهُمْ فَجَاءَ أَبُو بَكْرٍ فَكَشَفَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَبَّلَهُ قَالَ يَا أَيُّ أَنْتَ وَأُمِّي طُبْتُ حَيًّا وَمَيِّتًا وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يُذِيْقُكَ اللَّهُ الْمَوْتَ تَيْنِ أَبَدًا ثُمَّ خَرَجَ فَقَالَ أَيُّهَا الْخَالِفُ عَلَى رَسُولِكَ فَلَمَّا تَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ جَلَسَ عُمَرُ . فَحَمِدَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَلَا مَنْ كَانَ يُعْبُدُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ مُحَمَّدًا قَدْ مَاتَ ، وَمَنْ كَانَ يُعْبُدُ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ وَقَالَ : { إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ } وَقَالَ : { وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ ، أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ، وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ } قَالَ فَنَشَجَ النَّاسُ يَبْكُونَ قَالَ : وَاجْتَمَعَتِ الْأَنْصَارُ إِلَى سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فِي سَقِيْفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ فَقَالُوا مِنَّا أَمِيرٌ وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ فَذَهَبَ إِلَيْهِمْ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ فَذَهَبَ عُمَرُ يَتَكَلَّمُ فَأَسْكَنَهُ أَبُو بَكْرٍ ، وَكَانَ عُمَرُ يَقُولُ وَاللَّهِ مَا أَرَدْتُ بِذَلِكَ إِلَّا أَنِّي قَدْ هَيَّأْتُ كَلَامًا قَدْ أَعْجَبَنِي خَشِيْتُ أَنْ لَا يَبْلُغَهُ أَبُو بَكْرٍ ثُمَّ تَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ فَتَكَلَّمَ أَبْلَغَ النَّاسِ فَقَالَ فِي كَلَامِهِ نَحْنُ الْأَمْراءُ وَأَنْتُمْ الْوُزراءُ فَقَالَ حُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ لَا وَاللَّهِ لَا نَفْعَ لِمِنَّا وَمِنْكُمْ أَمِيرٌ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ لَا وَلَكِنَّا الْأَمْراءُ وَأَنْتُمْ الْوُزراءُ هُمْ أَوْسَطُ الْعَرَبِ دَارًا وَأَعْرَبُهُمْ أَحْسَابًا فَبَايَعُوا عُمَرَ ، أَوْ أَبَا عُبَيْدَةَ فَقَالَ عُمَرُ بَلْ نُبَايِعُكَ أَنْتَ فَأَنْتَ سَيِّدُنَا وَخَيْرُنَا وَأَحَبُّنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذَ عُمَرُ بِيَدِهِ فَبَايَعَهُ وَبَايَعَهُ النَّاسُ فَقَالَ قَائِلٌ قَتَلْتُمْ سَعْدَ بْنَ عُبَادَةَ فَقَالَ عُمَرُ قَتَلَهُ اللَّهُ .

خطبة عمر بن الخطاب رضى الله عنه

أَخْبَرَنَا عَارِمُ بْنُ الْفَضْلِ ، قَالَ : أَخْبَرَنَا حَبَادُ بْنُ سَلَمَةَ ، عَنْ سَعِيدِ الْجُرَيْرِيِّ ، عَنْ أَبِي نَضْرَةَ ، عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ : أَنَّهُ وَفَدَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَأَعْجَبَتْهُ هَيْئَتُهُ وَنَحْوُهُ ، فَشَكَا عُمَرَ طَعَامًا غَلِيظًا أَكَلَهُ ، فَقَالَ الرَّبِيعُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ أَحَقَّ النَّاسِ بِطَعَامِ لَيْلٍ ، وَمَرْكَبِ لَيْلٍ ، وَمَلْبَسِ لَيْلٍ لَأَنْتَ . فَرَفَعَ عُمَرَ جَرِيدَةً مَعَهُ فَضْرَبَ بِهَا رَأْسَهُ ، وَقَالَ : أَمَا وَاللَّهِ مَا أُرَاكَ أَرَدْتَ بِهَا اللَّهَ ، وَمَا أَرَدْتَ بِهَا إِلَّا مُقَارَبَتِي ، إِنْ كُنْتُ لِأَحْسِبُ أَنَّ فِيكَ خَيْرًا ، وَيَحَاكَ ، هَلْ تَدْرِي مَا مَثَلِي وَمَثَلُ هَؤُلَاءِ ؟ قَالَ : وَمَا مَثَلُكَ وَمَثَلُهُمْ ؟ قَالَ : مِثْلُ قَوْمٍ سَافَرُوا فَدَفَعُوا نَفَقَاتِهِمْ إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ ، فَقَالُوا لَهُ : أَنْفِقْ عَلَيْنَا ، فَهَلْ يَجِلُّ لَهُ أَنْ يَسْتَأْثِرَ مِنْهَا بِشَيْءٍ ؟ قَالَ : لَا ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : فَكَذَلِكَ مَثَلِي وَمَثَلُهُمْ . ثُمَّ قَالَ عُمَرُ : إِنِّي لَمْ أَسْتَعْمِلْ عَلَيْكُمْ عَمَالِي لِيَضْرِبُوا أَبْشَارَكُمْ ، وَلِيَشْتَبُوا أَعْرَاضَكُمْ ، وَيَأْخُذُوا أَمْوَالَكُمْ ، وَلَكِنِّي اسْتَعْمَلْتُهُمْ لِيُعَلِّمُواكُمْ كِتَابَ رَبِّكُمْ ، وَسُنَّةَ نَبِيِّكُمْ ، فَمَنْ ظَلَمَهُ عَامِلُهُ بِظُلْمَةٍ فَلَا إِذْنَ لَهُ عَلَيَّ ، لِيَزْفَعْهَا إِلَيَّ حَتَّى أَقْضَهُ مِنْهُ ، فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَرَأَيْتَ إِنْ أَذَّبَ أَمِيرٌ رَجُلًا مِنْ رَعِيَّتِهِ ، أَتَقْضُهُ مِنْهُ ؟ فَقَالَ عُمَرُ : وَمَالِي لَا أَقْضُهُ مِنْهُ وَقَدْ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْضُ مِنْ نَفْسِهِ ؟ وَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى أَمْرَاءِ الْأَجْنَادِ : لَا تَضْرِبُوا الْمُسْلِمِينَ فَتَذْلُوهُمْ وَلَا تَحْرِمُوهُمْ فَتُكْفَرُواهُمْ ، وَلَا تُجَبِّرُواهُمْ فَتَفْتِنُوهُمْ وَلَا تُنْزِلُوهُمْ الْغِيَاضَ فَتَضْيَعُوهُمْ .

الطبقات الكبير لابن سعد

خطبة عمر بن الخطاب رضى الله عنه

حمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه، ثم قال: أيها الناس، استغفروا ربكم إنه كان غفاراً، اللهم إني استغفرك وأتوب إليك. اللهم إنا نتقرب إليك بعمد نبيك وبقية آبائه وكبار رجاله، فإنك تقول وقولك الحق: وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان أبوهما صالحاً. فحفظتهما لصالح أبيهما، فاحفظ اللهم نبيك في عمه. اللهم أغفر لنا إنك كنت غفاراً. اللهم أنت الراعي، لا تهمل الضالّة، ولا تدع الكسيرة بضبيعة. اللهم قد ضرع الصغير، ورق

الكبير؛ وارتفعت الشكوى، وأنت تعلم السرّ وأخفى. اللهم أغثهم بغياثك قبل أن يقنطوا فيهلكوا، فإنه لا ييأس من رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ. فما برحوا حتى علّقوا الحِذاء، وقلّصوا المآزر، وطفّق الناس بالعبّاس يقولون: هنيئاً لك يا ساقى الجرمين.

العقد الفريد لابن عبدبه

صفة علي رضي الله في حضرة معاوية بن أبي سفيان رضي

الله

وعن أبي صالح قال قال معاوية بن أبي سفيان لضرار بن ضمرة صف لي علياً فقال أو تعفيني قال بل صفه قال أو تعفيني قال لا أعفيك قال أما إذا فإنه والله كان بعيد المدى شديد القوى يقول فصلاً ويحكم عدلاً يتفجر العلم من جوانبه وينطق بالحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل وظلمته كان والله غزير الدمعة طويل الفكرة يقلب كفه ويخاطب نفسه يعجبه من اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشِب كان والله كأحدنا يجيبنا إذا سألناه ويبتدئنا إذا أتيناه ويأتينا إذا دعونا ونحن والله مع تقريبه لنا وقربه منا لا نكلمه هيبة ولا نبتديه لعظمه فإن تبسم فعن مثل اللؤلؤ المنظوم يعظم أهل الدين ويحب المساكين لا يطمع القوي في باطله ولا ييأس الضعيف من عدله وأشهد بالله لقد رأيت في بعض مواقفه وقد أرخى الليل سجوفه وغارب نجومه وقد مثل في محرابه قابضاً على لحيته يتململ تملل السليم ويبكي بكاء الحزين وكأني أسمع وهو يقول يا دنياً يا دنياً أي تعرضت أمر لي تشوفت هيهات هيهات غري غيري قد بتتك ثلاثاً لارجعة لي فيك فعمرك قصير وعيشك حقير وخطرك كبير آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق قال فذرفت دموع معاوية رضي الله حتى خرت على لحيته فما يبلكها وهو ينشفها بكبه وقد اختنق القوم بالبكاء ثم قال معاوية رحم الله أبا الحسن كان والله كذلك فكيف حزنك عليه يا ضرار قال حزن من ذبح ولدها في حجرها فلا ترقأ عبرتها ولا يسكن حزنها.

صفة الصفوة لابن الجوزي

خطبة علي رضي الله عنه

لصحابة متوافرون معه فحمد الله وأثنى عليه. وقال:

"أما بعد: فإن الخيلاء من التجبر، وإن النخوة من التكبر، وإن الشيطان عدو حاضر، يعدكم الباطل. ألا إن المسلم أخو المسلم، فلا تنابذوا، ولا تتأذلوا، ألا إن شرائع الدين واحدة، وسبله قاصدة، من أخذ بها لحق، ومن فارقها محق، ومن تركها مرق، ليس المسلم بالخائن إذا أؤتمن، ولا بالمخلف إذا وعد، ولا بالكذاب إذا نطق، نحن أهل بيت الرحمة، وقولنا الصدق، وفعلنا الفضل، ومنا خاتم النبيين، وفينا قادة الإسلام، وفينا حملة الكتاب، ألا إننا ندعوكم إلى الله، وإلى رسوله، وإلى جهاد عدوه، والشدة في أمره، وابتغاء مرضاته، وإقامة الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصيام رمضان، وتوفير الغنيء على أهله.

رثاء عائشة رضي الله عنها لأبيها

ما توفي أبو بكر رضي الله عنه، وقفت عائشة على قبره فقالت:

"نضر الله وجهك يا أبت، وشكر لك صالح سعيك؛ لقد كنت للدنيا مذلاً بإدبارك عنها، وللآخرة معزاً بإقبالك عليها، ولئن كان أجل الحوادث بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزؤك، وأعظم المصائب بعده فقدك، إن كتاب الله ليعد بحسن الصبر فيك حسن العوض منك، وأنا أستنجز موعود الله تعالى بالصبر فيك، وأستقضيه بالاستغفار لك، أما لئن قاموا بأمر الدنيا، لقد قتت بأمر الدين، لها وهي شعبه، وتفأقم صدعه، ورجفت جوانبه، فعليك سلام الله توديع غير قالية لحياتك، ولا زارية على القضاء فيك."

العقد الفريد لابن عبد ربه

خطبة أبي الدرداء رضي الله عنه

قام أبو الدرداء في أهل دمشق خطيباً فحمد الله وأثنى عليه ثم صلى على النبي ثم قال:

أما بعد يأهل دمشق اسبعوا مقالة أخ لكم ناصح فيما بالكم تجمعون مالا تأكلون وتبنون مالا
تسكنون وتأملون مالا تدركون وقد كان من كان قبلكم جمعوا كثيرا وبنوا شديدا وأملوا بعيدا
وماتوا قريباً فأصبحت أعمالهم بورا ومساكنهم قبورا وأملهم غرورا إلا وإن عادا وثودا كانوا قد
ملئوا ما بين بصرى وعدن أموالا وأولادا ونعما فمن يشتري منى ماتركوا بدرهين.

الباب الثالث: في العصر الأموي

خطبة حجاج بن يوسف لما مات عبد الملك بن مروان

ولما مات عبد الملك بن مروان قام فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إن الله تبارك وتعالى نعي نبيكم إلى نفسه فقال (إنك ميت وإنهم ميتون) وقال (وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم) فمات رسول الله ومات الخلفاء الراشدون المهتدون المهديون منهم أبو بكر ثم عمر ثم عثمان الشهيد المظلوم ثم تبعهم معاوية ثم وليكم البازل الذكر الذي جربته الأمور وأحكمته التجارب مع الفقه وقراءة القرآن والبروءة الظاهرة والدين لأهل الحق والوطاء لأهل الزيغ فكان رابعاً من الولاة المهديين الراشدين فاختار الله له ما عنده وألحقه بهم وعهد إلى شبيهه في العقل والبروءة والحزم والجلد والقيام بأمر الله وخلافته فأسبعوا له وأطيعوه.

العقد الفريد لابن عبد ربه

أعرابي يجتدي عمر بن عبد العزيز

وأتى أعرابي عمر بن عبد العزيز فقال رجل من أهل البادية ساقته إليك الحاجة وبلغت به الغاية والله سائلك عن مقامي غدا فقال عمر والله ما سمعت كلمة أبلغ من قائل ولا أوعظ لمقول له منها.

خطبة عمر بن عبد العزيز

إن لكل سفر زاداً لا محالة، فتزوّدوا من دنياكم لأخرتكم التقوى، وكُونُوا كمن عاين ما أعدَّ الله له من ثوابه وعقابه، فترهبوا وترغبوا، ولا يطولنَّ عليكم الأمد فتتقَسُّو قلوبكم، وتتنقادوا لعدوكم، فإنه والله، ما بسط أملٌ من لا يدري لعله لا يُصبح بعد إمسائه، أو يبسي بعد إصباحه، وربما كانت بين ذلك خطرات المنيا، وإنما يطعن إلى الدنيا من أمن عواقبها، فإن من يداوي من

الدنيا كلباً أصابت جراحة من ناحية أخرى، فكيف يظنُّ إليها، أعوذ بالله إن أمركم بما أنهى عنه
نفسى فتخسر صفقتي، وتظهر عيئتي، وتبدو مسكنتي، في يوم لا ينفع فيه إلا الحق والصدق. ثم
بكى وبكى الناس معه.

كلام الحسن البصري

قال الحسن البصري رحمه الله :

يا ابن آدم، بع دنياك بأخرتك تزبجها جبيعاً، ولا تبع آخرتك بدنياك فتخسرهما جبيعاً.
يا ابن آدم إذ رأيت الناس في الخير فتأفسهم فيه، وإذا رأيتهم في الشر فلا تغبطهم عليه.
الثواء ها هنا قليل والبقاء هناك طويل.
أمتكم آخر الأمم، وأنتم آخر أمتكم، وقد أسرع بخياركم فماذا تنتظرون؟!
المعاينة فكان قد، هيهات هيهات ذهبت الدنيا بحاليها، وبقيت الأعمال قلائد في أعناق بني آدم،
فيأ لها موعظة لو وافقت من القلوب حياة.
أما إنه والله لا أمة بعد أمتكم ولا نبي بعد نبيكم، ولا كتاب بعد كتابكم، أنتم تسوقون الناس
والساعة تسوقكم؛ وإنما ينتظر بأولكم أن يلحقه آخركم.
من رأى محمداً فقد رآه غادياً ورائحاً، لم يضح لبننة على لبننة، ولا قصبنة على قصبنة، رفع له علم
فشم إليه فالوحاء الوحاء، والنجاء النجاء.
علام تعرجون؟! أتيتم ورتب الكعبة، قد أسرع بخياركم وأنتم كل يوم تزدلون، فماذا تنتظرون؟!
إن الله تبارك وتعالى بعث محمداً عليه الصلاة والسلام على علم منه، اختاره لنفسه، وبعثه
برسالته، وأنزل عليه كتابه، وكان صفوته من خلقه، ورسوله إلى عباده، ثم وضعه من الدنيا
موضعا ينتظر إليه أهل الأرض، وآتاه منها قوتاً وبلغة.
ثم قال: { لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة } فرغب أقوام عن عيشه وسخطوا ما رضي له
ربه، فأبعدهم الله، وأسحقهم.

يا ابن آدم، طأ الأرض بقدمك؛ فإنها عن قليل قبرك، واعلم أنك لم تزل في هدْمِ عُمْرِكَ منذ سَقَطَتْ مِنْ بَطْنِ أُمِّكَ، رَحِمَ اللَّهُ رجلاً نظَرَ فَتَفَكَّرَ، وَتَفَكَّرَ فَاعْتَبَرَ، وَأَبْصَرَ فَصَبَرَ، فَقَدْ أَبْصَرَ أَقْوَامٌ وَلَمْ يَصْبِرُوا فَذَهَبَ الْجَزَعُ بِقُلُوبِهِمْ وَلَمْ يُدْرِكُوا مَا طَلَبُوا وَلَمْ يَزُجِعُوا إِلَى مَا فَارَقُوا.

يا ابن آدم، اذْكُرْ قَوْلَهُ { وَكَلَّ إِنْسَانٍ الزَّمَنَاءُ طَائِرُهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخِرَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا* } اقر كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً {.

قصة سعيد بن المسيب

أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران ابن مخزوم القرشي المديني؛ أحد الفقهاء السبعة بالمدينة.

كان سعيد المذكور سيد التابعين من الطراز الأول، جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع. سمع سعد بن أبي وقاص الزهري وأبا هريرة رضي الله عنهما.

قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لرجل سأله عن مسألة: أيت ذاك فسله، يعني سعيداً، ثم ارجع إلي بأخبرني، ففعل ذلك وأخبره، فقال: ألم أخبركم أنه أحد العلماء وقال أيضاً في حقه لأصحابه: لو رأى هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم لسره. وكان قد لقي جماعة من الصحابة رضي الله عنهم وسمع منهم، ودخل على أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ عنهن، وأكثر روايته المسند عن أبي هريرة رضي الله عنه، وكان زوج ابنته. وسئل الزهري ومكحول: من أفقه من أدركتما فقالا: سعيد بن المسيب؛ وروي عنه أنه قال: حججت أربعين حجة؛ وعنه أنه قال: ما فاتتني التكبيرة الأولى منذ خمسين سنة، وما نظرت إلى قفا رجل في الصلاة منذ خمسين سنة، لمحافظة على الصف الأول، وقيل إنه صلى الصبح بوضوء العشاء خمسين سنة [وكان يقول: ما أعزت العباد نفسها بمثل طاعة الله، ولا أهانت نفسها بمثل معصية الله، ودعي إلى نيف وثلاثين ألفاً ليأخذها فقال: لا حاجة لي فيها ولا في بني مروان، حتى ألقى الله فيحكم بيني وبينهم. وقال أبو وداعة: كنت أجالس سعيد بن المسيب ففقدني أياماً، فلما جئته قال: أين كنت قلت: توفيت أهلي

اشتغلت بها، فقال: هلا أخبرتنا فشهدناها قال: ثم أردت أن أقوم فقال: هلا أحدثت امرأة غيرها فقلت: يرحمك الله ومن يزوجني وما أملك إلا درهين أو ثلاثة فقال: إن أنا فعلت تفعل قلت: نعم، ثم حمد الله تعالى وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وزوجني على درهين أو قال على ثلاثة، قال: فقيمت وما أدري ما أصنع من الفرح، فصرت إلى منزلي، وجعلت أتفكر ممن آخذ وأستدين، وصليت المغرب، وكنت صائماً، فقدمت عشاياً لأفطر، وكان خبزاً وزيتاً، وإذا بالباب يقرع، فقلت: من هذا قال: سعيد، ففكرت في كل إنسان اسمه سعيد إلا سعيد بن المسيب، فإنه لم ير منذ أربعين سنة إلا ما بين بيته والمسجد، فقيمت وخرجت، وإذا بسعيد بن المسيب، فظننت أنه قد بداله، فقلت: يا أبا محمد، هلا أرسلت إلي فأتيك قال: لا، أنت أحق أن تؤتي، قلت: فما تأمرني قال: رأيته رجلاً عزباً قد تزوجت فكرهت أن تبيت الليلة وحدك، وهذه امرأتك، فإذا هي قائمة خلفه في طوله ثم دفعها في الباب ورد الباب، فسقطت المرأة من الحياء، فاستوثقت من الباب، ثم صعدت إلى السطح، فنأديت الجيران، فجاءوني وقالوا: ما شأنك فقلت: زوجني سعيد بن المسيب اليوم ابنته وقد جاء بها على غفلة، وهما هي في الدار، فنزلوا إليها، وبلغ أمي فجاءت وقالت: وجهي من وجهك حرام إن مسستها قبل أن أصلحها ثلاثة أيام، فأقيمت ثلاثاً ثم دخلت بها، فإذا هي من أجمل الناس وأحفظهم لكتاب الله تعالى وأعلمهم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعرفهم بحق الزوج؛ قال: فبكت شهراً لا يأتيني ولا آتية، ثم أتيت بعد شهر وهو في حلقتة، فسلمت عليه، فرد علي ولم يكلمني حتى انفض من في المسجد، فلما لم يبق غيري، قال: ما حال ذلك الإنسان قلت: هو على ما يحب الصديق ويكره العدو، قال: إن رابك شيء فالعصا، فأنصرفت إلى منزلي.

وكانت بنت سعيد المذكورة خطبها عبد الملك بن مروان لابنه الوليد حين ولاة العهد، فأبى سعيد أن يزوجه، فلم يزل عبد الملك يحتال على سعيد حتى ضربه في يوم بارد وصب عليه الماء؛ قال يحيى بن سعيد: كتب هشام بن إسما عيل والي المدينة إلى عبد الملك بن مروان: إن أهل المدينة قد أطبقوا على البيعة للوليد وسليمان إلا سعيد بن المسيب، فكتب أن أعرضه على السيف، فإن مضى فأجلده خمسين جلدة وطف به أسواق المدينة، فلما قدم الكتاب على الوالي دخل سليمان بن

يسار وعروة بن الزبير وسالم بن عبد الله على سعيد بن المسيب، وقالوا: جئناك في أمر، قد قدم كتاب عبد الملك إن لم تبأيع ضربت عنقك، ونحن نعرض عليك خصلاً ثلاثاً، فأعطينا إحداهن، فإن الوالي قد قبل منك أن يقرأ عليك الكتاب، فلا تقل لا ولا نعم، قال: يقول الناس، بأيع سعيد بن المسيب، ما أنا بفاعل، وكان إذا قال لا لم يستطيعوا أن يقولوا نعم، قالوا: فتجلس في بيتك ولا تخرج إلى الصلاة أياماً، فإنه يقبل منك إذا طلبك من مجلسك فلم يجده، قال: فأنا أسمع الأذان فوق أذني حي على الصلاة حي على الصلاة، ما أنا بفاعل، قالوا: فانتقل من مجلسك إلى غيره فإنه يرسل إلى مجلسك، فإن لم يجده أمسك عنك، قال: أفرقاً من مخلوق ما أنا بمتقدم شبراً ولا متأخر، فخرجوا وخرج إلى صلاة الظهر، فجلس في مجلسه الذي كان يجلس فيه، فبأصلى الوالي بعث إليه، فأتي به، فقال: إن أمير المؤمنين كتب يأمرنا إن لم تبأيع ضربنا عنقك، قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيعتين، فلما رآه لم يجب أخرج إلى السدة، فمدت عنقه وملت السيوف، فلما رآه قد مضى أمر به فجرد، فإذا عليه ثياب شعر، فقال: لو علمت ذلك ما اشتهرت بهذا الشأن، فضربه خمسين سوطاً، ثم طاف به أسواق المدينة، فلما ردوه والناس منصرفون من صلاة العصر قال: إن هذه لوجوه ما نظرت إليها منذ أربعين سنة، ومنعوا الناس أن يجالسوه، فكان من ورعه إذا جاء إليه أحد يقول له: قم من عندي، كراهية أن يضرب بسببه قال مالك رضي الله عنه: بلغني أن سعيد بن المسيب كان يلزم مكاناً من المسجد لا يصلي من المسجد في غيره، وأنه ليأبي صنع به عبد الملك ما صنع قيل له أن يترك الصلاة فيه فأبى إلا أن يصلي فيه.

وكان يقول: لا تملأوا أعينكم من أعوان الظلمة إلا يأنكار من قلوبكم لكي لا تحبط أعمالكم؛ وقيل له وقد نزل الماء في عينه: ألا تقدح عينك قال: حتى على من أفتحها.

ورأى عبد الملك بن مروان في منامه كأنه قد بال في المحراب أربع مرات فوجه إلى سعيد بن المسيب من يسأله، فقال: يملك من ولده لصلبه أربعة، فكان كما قال، فإنه ولي الوليد وسليمان

ويزيد وهشام، وهم أولاد عبد الملك لصلبه. وكانت ولادته لسنتين مضتاً من خلافة عمر رضي الله عنه، وكان في خلافة عثمان رضي الله عنه رجلاً. وتوفي بالمدينة سنة إحدى وقيل اثنتين، وقيل ثلاث، وقيل أربع، وقيل خمس وتسعين للهجرة. وقيل إنه توفي سنة خمس ومائة، والله أعلم، رضي الله عنه. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد المعروف ابن خلكان

خطبة طارق بن زياد عند فتح الأندلس

قام طارق بن زياد خطيباً في أصحابه، فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم حث المسلمين على الجهاد ورغبهم ثم قال:

أيها الناس، أين المفر؟ البحر من ورائكم، والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر. واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أصبغ من الأيتام في مأدبة اللئام، وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسليحته، وأقواته موفورة، وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ولا أقوات إلا ما تستخلصونه من أيدي عدوكم، وإن امتدّت بكم الأيام على افتقاركم ولم تُنجزوا لكم أمراً ذهب ربحكم، وتعوّضت القلوب من رغبها منكم الجراءة عليكم، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمنأجزة هذا الطاغية. فقد أقت به إليكم مدينته الحصينة وإن انتهز الفرصة فيه لمسكن إن سبحتم لأنفسكم بالهوت وإني لم أحذركم أمراً أنا عنه بنجوة ولا حملتكم على خطة أرخص متاع فيها النفوس إلا وأنا أبدأ بنفسي واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلاً استمتعتم بالأرفه الأند طويلاً فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي فما حظكم فيه بأوفي من حظي وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الحور الحسان من بنات اليونان الرافلات في الدر والمرجان والحلل المنسوجة بالعقيان المقصورات في قصور الملوك ذوي التيجان وقد انتخبكم الوليد ابن عبد الملك أمير المؤمنين من الأبطال عرباناً ورضيكم لمولك هذه الجزيرة صهاراً وأختاناً ثقة منه بارتياحكم للطعان واستباحكم بهجالة الأبطال والفرسان ليكون حظه منكم ثواب الله على إعلاء كلمته

وإظهار دينه بهذه الجزيرة وليكون مغنمها خالصة لكم من دونه ومن دون المؤمنين سواكم والله تعالى ولي إنجازكم على ما يكون لكم ذكرا في الدارين واعلموا أني أول مجيب إلى ما دعوتكم إليه وأني عند ملتقى الجمعين حامل بنفسي على طاعة القوم لذريق فقاتله إن شاء الله تعالى فأحملوا معي فإن هلكت بعده فقد كفيتمكم أمره ولم يعوزكم بطل عاقل تسندون أموركم إليه وإن هلكت قبل وصولي إليه فأخلفوني في عزيتمى هذه وأحملوا بأنفسكم عليه واكتفوا الهم من فتح هذه الجزيرة بقتله فإنهم بعده يخذلون فلما فرغ من تحريض أصحابه على الصبر في قتال لذريق وأصحابه وما نقم على مولاة طارق إذ غزا بغير إذنه وهم بقتله ثم ورد عليه كتاب الوليد بإطلاقه فأطلقه وخرج معه إلى الشام .

نفح الطيب للمقري

خطبة سليمان بن عبد الملك

فقال: الحمد لله، ألا إن الدنيا دار غرور، ومنزل باطل، تُضحك باكياً، وتُبكي ضاحكاً، وتُخيف أماناً، وتؤمّن خائفاً، وتُفقر مثرياً، وتثري مُفترأً، مَيّالة غرارة، لَعابة بأهلها. عباد الله، فاتخذوا كتاب الله إماماً، وارْتضوا به حكماً، واجعلوه لكم قائداً. فإنه ناسخ لما كان قبله. ولم يُنسخه كتاب بعده. واعلموا عباد الله أن هذا القران يَجْلو كَيْدَ الشَّيْطَانِ، كما يجلو ضوءُ الصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ، ظلام الليل إِذَا عَسَّسَ.

كتاب الأذكياء

أنف في الماء وإست في السماء

سبح المأمون يوماً بعض الكتّافين وهو يقول وكان ما زأ في موكبه: لقد سقط هذا من عيني من حين غدر بأخيه، فقال المأمون: هل لي من يشفع لي إلى هذا الرئيس لأرفع إلى عينه بعد سقوطي؟

شوم الدار

قال عبد الملك بن عبيد الكوفي، كنت عند عبد الملك بن مروان بقصر الكوفة المعروف بدار الإمارة حين جي برأس مصعب بن الزبير، فوضع بين يديه فراني قد ارتعت فقال: مالك؟ فقلت: أعينك بالله يا أمير المؤمنين كنت بهذا القصر بهذا الموضع مع عبد الله بن زياد فرأيت رأس الحسين بن علي رضي الله عنهما، بين يديه في هذا المكان، ثم كنت فيه مع المختار بن عبيد الثقفي فرأيت رأس عبيد الله بن زياد بين يديه، ثم كنت فيه مع مصعب بن الزبير فرأيت رأس المختار بين يديه ثم هذا رأس مصعب بن الزبير بين يديك، قال: فقامر عبد الملك من موضعه وامر بهدم الطاق الذي كنا فيه.

أعجوبة

قرأ بعض المغفلين "في بيوت" بالرفع فقال له شخص يأخى! إنما القراءَةُ "في بيوت" بالجر، فقال مُغفلٌ: "إذا كان الله سبحانه وتعالى قال: في بيوتِ أذنَ اللهُ أن تُرفعَ تجرُّها أنتِ لِمَاذَا؟ وحكى العسكريُّ في كتاب التصحيح أنه قيل لبعضهم: مَا فَعَلَ أَبُوكَ بِجِمَارِهِ؟ فقال: "بَاعَهُ" مكانَ بَاعَهُ، فَقِيلَ لَهُ: فَلِمَ قُلْتَ بَاعَهُ؟ قَالَ: فَلِمَ قُلْتَ أَنْتِ بِجِمَارِهِ؟ فَقَالَ: أَنَا جَرَرْتُهُ بِالْبَاءِ، فَقَالَ: فَلِمَ؟ تَجَرُّ بِأَوْكَ وَبَائِي لَا تَجَرُّ. و قُلْتُ يَوْمًا: الْفُقَهَاءُ يَلْحَنُونَ فِي قَوْلِهِمْ "الْبَائِعُ" بِغَيْرِ هَمْزَةٍ، فَقَالَ قَائِلٌ: قَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: فَبَايَعُهُنَّ.

الباب الرابع: في العصر العباسي

ذكاء أبي حنيفة رحمه الله القصة الأولى

حدثنا مُحَمَّدُ بنُ الحُسَيْنِ قَالَ دَخَلَ اللُّصُوصُ عَلَى رَجُلٍ فَأَخَذُوا مَتَاعَهُ وَاسْتَحْلَفُوهُ بِالطَّلَاقِ ثَلَاثًا أَنْ لَا يَعْلَمَ أَحَدًا قَالَ فَأَصْبَحَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَرَى اللُّصُوصَ يَبِيعُونَ مَتَاعَهُ وَكَيْسَ يَقْدِرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ مِنْ أَجْلِ يَبِينَهُ فَجَاءَ الرَّجُلُ يَشَاوِرُ أَبَا حَنِيفَةَ فَقَالَ لَهُ أَبُو حَنِيفَةَ أَحْضِرْ نِي أَمَامَ حَيْكِ وَالْمُؤَذِّنِ وَالْمَسْتَوْرِينَ مِنْهُمْ فَأَحْضَرَهُ إِيَّاهُمْ فَقَالَ لَهُمْ أَبُو حَنِيفَةَ هَلْ تَحْبُونَ أَنْ يَرِدَ اللَّهُ عَلَى هَذَا مَتَاعَهُ قَالُوا نَعَمْ قَالَ فَاجْعُوا كُلَّ ذِي فِجْرٍ عِنْدَكُمْ وَكُلَّ مَتَّهِمٍ فَأَدْخِلُوهُمْ فِي دَارٍ أَوْ فِي مَسْجِدٍ ثُمَّ أَخْرَجُوا وَاحِدًا وَاحِدًا فَقُولُوا هَذَا الصِّكِّ فَإِنْ كَانَ لَيْسَ بِلِصِّهِ وَإِنْ كَانَ لِصِّهِ فَلَيْسَ بِكَ فَإِذَا سَكَتَ تَشِيطُ بَدْمِي قَالَ لَا وَكَفَيْتُكَ أَرَدْتُ أَنْ تَشِيطُ بَدْمِي فَخَلَصْتِكَ وَخَلَصْتَ نَفْسِي.

كتاب الأذكياء لابن الجوزي

ذكاء أبي حنيفة رحمه الله القصة الثانية

حدثنا ابْنُ الْوَلِيدِ قَالَ كَانَ فِي جَوَارِ أَبِي حَنِيفَةَ فَتَى يَعْتَنِي مَجْلِسَ أَبِي حَنِيفَةَ وَيَكْثُرُ الْجُلُوسُ عِنْدَهُ فَقَالَ يَوْمًا لِأَبِي حَنِيفَةَ أَيُّ أَرِيدِ التَّرْوِيحِ إِلَى فُلَانٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَقَدْ خُطِبَتْ إِلَيْهِمْ وَقَدْ طَلَبُوا مِنِّي مِنَ الْمَهْرِ فَوْقَ وَسْعِي وَطَاقَتِي وَقَدْ تَعَلَّقَتْ نَفْسِي بِالتَّرْوِيحِ فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فَاسْتَخِرْ اللَّهَ تَعَالَى وَأَعْطِهِمْ مَا يَطْلُبُونَهُ مِنْكَ فَأَجَابَهُمْ إِلَى مَا طَلَبُوهُ فَلَمَّا عَقِدُوا التَّكَاحَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ جَاءَ إِلَى أَبِي حَنِيفَةَ فَقَالَ لَهُ أَيُّ قَدْ سَأَلْتَهُمْ أَنْ يَأْخُذُوا مِنِّي الْبَعْضُ وَكَيْسَ فِي وَسْعِي الْكُلِّ وَقَدْ أَبَوُا أَنْ يَحْمِلُوهُ إِلَّا بَعْدَ وَفَاءِ الدِّينِ كُلِّهِ فَمَا ذَاتِي قَالَ احْتَلْ وَافْتَرِضْ حَتَّى تَدْخُلَ بِأَهْلِكَ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَكُونُ أَسْهَلَ عَلَيْكَ مِنْ تَشَدُّدِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ فَفَعَلَ ذَلِكَ وَاقْرَضَهُ أَبُو حَنِيفَةَ فِيمَنْ اقْرَضَهُ فَلَمَّا دَخَلَ بِأَهْلِهِ وَحَمَلَتْ إِلَيْهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَظْهَرَ أَنَّكَ تُرِيدُ الْخُرُوجَ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ إِلَى مَوْضِعٍ بَعِيدٍ وَأَنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تُسَافِرَ بِأَهْلِكَ مَعَكَ فَاتْرَى الرَّجُلَ جَمِيلِينَ وَجَاءَ بِهِمَا وَأَظْهَرَ أَنَّهُ يُرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى خُرَاسَانَ فِي

طلب المعاش وأنه يُريد حمل أهله معه فأشْتَدَّ ذَلِكَ على أهل المَرْأَةِ وجاءوا إلى أبي حنيفة ليسألوه ويستعينوه في ذلك فَقَالَ لَهُمْ أَبُو حنيفة لَهُ أَنْ يُخْرِجَهَا إِلَى حَيْثُ شَاءَ قَالُوا لَهُ مَا يَمَكِّنَا أَنْ نَدْعَهَا تَخْرُجَ فَقَالَ لَهُمْ أَبُو حنيفة فَأَرْضَوْهُ بِأَنْ تَرُدُّوا عَلَيْهِ مَا أَخَذْتُمُوهُ مِنْهُ فَأَجَابُوهُ إِلَى ذَلِكَ فَقَالَ أَبُو حنيفة للفتى أَنْ الْقَوْمَ قَدْ سَبَحُوا أَنْ يَرُدُّوا عَلَيْكَ مَا أَخَذُوهُ مِنْكَ مِنَ الْمَهْرِ وَيَبْرُوكَ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ الْفَتَى وَأَنَا أُرِيدُ مِنْهُمْ شَيْئًا آخَرَ فَوَقَّعَ أَبُو حنيفة أَيُّهَا أَحِبِّ إِلَيْكَ أَنْ تَرْضَى بِهَذَا الَّذِي بَدَلْتَهُ لَكَ وَإِلَّا أَقْرَبْتَ الْمَرْأَةَ لِرَجُلٍ بَدِينٍ لَا يَمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِلَهَا وَلَا تُسَافِرَ بِهَا حَتَّى تَقْضِيَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الدِّينِ قَالَ فَقَالَ الرَّجُلُ اللَّهُ اللَّهُ لَا يَسْمَعُوا بِهَذَا فَلَا أَخَذَ مِنْهُمْ شَيْئًا فَأَجَابَ إِلَى الْجُلُوسِ وَأَخَذَ مَا بَدَلْتَهُ مِنَ الْمَهْرِ .

كتاب الأذكياء لابن الجوزي

ذَكَاءُ أَبِي حنيفة رَحِمَهُ اللهُ القصة الثالثة

أخبرنا أحمد بن الدقاق قَالَ بَلَغَنِي أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حنيفة أَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ فَقَالَ أَهْلُ الْمَرْأَةِ نَسَّأَلُ عَنْهُ أَبَا حنيفة فَأَوْصَاهُ أَبُو حنيفة فَقَالَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَيَّ فَضَعْ يَدَكَ عَلَى ذِكْرِكَ فَفَعَلَ ذَلِكَ فَلَمَّا سَأَلُوهُ عَنْهُ قَالَ قَدْ رَأَيْتُ فِي يَدِهِ مَا قِيمَتُهُ عَشْرَةَ آلَافِ دِرْهَمٍ وَبَلَغْنَا أَنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى أَبِي حنيفة فَشَكَاهُ أَنَّهُ دَفِنَ مَا لَيْ فِي مَوْضِعٍ وَلَا يَذْكُرُ الْمَوْضِعَ فَقَالَ أَبُو حنيفة لَيْسَ هَذَا فَهَذَا فَاحْتَالَ لَكَ فِيهِ وَلَكِنْ أَذْهَبَ فَصَلِّ اللَّيْلَةَ إِلَى الْغَدَاةِ فَإِنَّكَ سَتَذْكُرُهَا إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى فَفَعَلَ الرَّجُلُ ذَلِكَ فَلَمْ يَبْضُ إِلَّا أَقْلَ مِنْ رُبْعِ اللَّيْلِ حَتَّى ذَكَرَ الْمَوْضِعَ فَجَاءَ إِلَى أَبِي حنيفة فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَدْعُكَ تَصَلِّيَ حَتَّى تَذْكُرَ فَهَلَا أَتَمَّتْ لَيْلَتُكَ شَكَرَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ .

كتاب الأذكياء لابن الجوزي

الإنسان أحسن أم القبر

وَقَدْ أَخْبَرَنَا الْمُبَارَكُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْأَزْدِيُّ قَالَ: أَخْبَرَنَا الْقَاضِي أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ الْقَاضِي الْمُحْسِنُ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: كَانَ عَيْسَى بْنُ مُوسَى الْهَاشِمِيُّ يُحِبُّ زَوْجَتَهُ حُبًّا شَدِيدًا فَقَالَ لَهَا يَوْمًا: أَنْتِ طَالِقٌ ثَلَاثًا إِنْ لَمْ تُكُونِي أَحْسَنَ مِنَ الْقَمْرِ، فَهَضَمْتَ وَاحْتَجَبْتِ عَنْهُ، وَقَالَتْ: طَلَّقْتَنِي!. وَبَاتَ بِكَيْلَةِ عَظِيمَةٍ، فَلَمَّا أَصْبَحَ غَدَا إِلَى دَارِ الْمَنْصُورِ، فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ، وَأُظْهِرَ لِلْمَنْصُورِ جَزَعًا عَظِيمًا، فَاسْتَحْضَرَ الْفُقَهَاءَ وَاسْتَفْتَاهُمْ. فَقَالَ جَبِيحٌ مَنْ حَضَرَ: قَدْ طَلَّقْتَ، إِلَّا رَجُلًا وَاحِدًا مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ، فَإِنَّهُ كَانَ سَاكِتًا. فَقَالَ لَهُ الْمَنْصُورُ: مَا لَكَ لَا تَتَكَلَّمُ؟ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ. وَطُورِ سِينِينَ. وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ. لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ. يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ أَحْسَنَ الْأَشْيَاءِ، وَلَا شَيْءَ أَحْسَنَ مِنْهُ. فَقَالَ الْمَنْصُورُ لِعَيْسَى ابْنِ مُوسَى: الْأَمْرُ كَمَا قَالَ الرَّجُلُ، فَأَقْبِلْ عَلَى زَوْجَتِكَ. وَأَرْسَلَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ إِلَى زَوْجَةِ الرَّجُلِ: أَنْ أَطِيعِي زَوْجَكَ وَلَا تَعْصِيهِ، فَمَا طَلَّقَكَ. فَهَذَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ بَاطِنًا وَظَاهِرًا، جَمَالَ هَيْئَةً، وَبَدِيعَ تَرْكِيبِ الرَّأْسِ بِمَا فِيهِ، وَالصَّدْرُ بِمَا جَمَعَهُ، وَالْبَطْنُ بِمَا حَوَاهُ، وَالْفَرْجُ وَمَا طَوَاهُ، وَالْيَدَانِ وَمَا بَطَشَتَاهُ، وَالرِّجْلَانِ وَمَا احْتَمَلَتَاهُ. وَلِذَلِكَ قَالَتْ الْفَلَّاسِفَةُ: إِنَّهُ الْعَالَمُ الْأَصْغَرُ، إِذْ كُلُّ مَا فِي الْمَخْلُوقَاتِ جَمَعَ فِيهِ.

الجامع لأحكام القرآن المعروف تفسير القرطبي لابي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي تحت تفسير

سورة التين

عشرة أشياء من الجفاء

وَرُوِيَ عَنْ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ، أَنَّهُ قَالَ: عَشْرَةُ أَشْيَاءَ مِنَ الْجَفَاءِ: أَوْلَاهَا رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ يَدْعُو لِنَفْسِهِ وَلَا يَدْعُو لِوَالِدَيْهِ وَالْمُؤْمِنِينَ.

وَالثَّانِي رَجُلٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، وَلَا يَقْرَأُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ آيَةٍ.

وَالثَّلَاثُ: رَجُلٌ دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَخَرَجَ وَلَمْ يُصَلِّ رَكْعَتَيْنِ.

وَالرَّابِعُ: رَجُلٌ يَبْرُؤُ عَلَى الْمَقَابِرِ وَكَمْ يُسَلِّمُ عَلَيْهِمْ وَكَمْ يَدْعُ لَهُمْ.
 وَالخَامِسُ رَجُلٌ دَخَلَ مَدِينَةً فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، ثُمَّ خَرَجَ وَكَمْ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ.
 وَالسَّادِسُ رَجُلٌ أَوْ أَمْرَأَةٌ نَزَلَتْ فِي مَحَلَّتَيْهِمَا عَالَمٌ، وَكَمْ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَحَدٌ لِيَتَعَلَّمَ مِنْهُ شَيْئًا مِنَ الْعِلْمِ.
 وَالسَّابِعُ رَجُلَانِ تَرَافَقَا وَكَمْ يَسْأَلُ أَحَدُهُمَا عَنِ اسْمِ صَاحِبِهِ.
 وَالثَّامِنُ رَجُلٌ دَعَا رَجُلًا إِلَى ضِيآفَةٍ فَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الضِّيآفَةِ.
 وَالتَّاسِعُ شَابٌّ يَضِيغُ شَبَابُهُ وَهُوَ فَارِغٌ وَكَمْ يَطْلُبُ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ.
 وَالْعَاشِرُ رَجُلٌ شَبَعَانٌ وَجَارُهُ جَائِعٌ وَلَا يُعْطِيهِ شَيْئًا مِنْ طَعَامِهِ.
 تَمَامُ حُسْنِ الْجَوَارِ فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ: أَوَّلُهَا أَنْ يُؤَاسِيَهُ بِمَا عِنْدَهُ.
 وَالثَّانِي أَنْ لَا يَطْمَعَ فِيهَا عِنْدَهُ.
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَبْنَعَ إِذَا هُ عِنْدَهُ.
 وَالرَّابِعُ أَنْ يَصْبِرَ عَلَى إِذَا هُ.

تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين لابي الليث سمرقندي

وفاة السلطان صلاح الدين الأيوبي

ولما كانت ليلة السبت وجد كسلاً عظيماً فما انتصف الليل حتى غشيتته حتى صفر اوية كانت في بطنه أكثر من ظاهره وأصبح في يوم السبت سادس عشر صفر سنة تسع وثمانين متكسلاً عليه أثر الحصى ولم يظهر ذلك للناس لكن حضرت أنا والقاضي الفاضل ودخل ولده الملك الأفضل وطال جلوسنا عنده وأخذ يشكو من قلقه في الليل وطال به الحديث إلى قريب الظهر ثم انصرفنا والقلوب عنده فتقدم إلينا بالحضور على الطعام في خدمة الملك الأفضل ولم يكن القاضي عادته ذلك فأنصرف ودخلت أنا إلى الإيوان وقد مد الطعام والملك الأفضل قد جلس في موضعه فأنصرفت وما كان لي قوة على الجلوس استيحاشاً وبكى جماعة تفاقواً لا بجلوس ولده في موضعه، ثم أخذ المرض في تزايد من حينئذ ونحن نلازم التردد طرقي النهار وندخل إليه أنا والقاضي الفاضل

في النهار مراراً ويعطي الطريق في بعض الأيام التي يجد فيها خفة وكان مرضه في رأسه وكان من أمارات انتهاء العمر إذ كان قد ألف مزاجه سفرأً وحضراً ورأى الأطباء قصده فقصدوه في الرابع فاشتد مرضه وقلت رطوبات بدنه وكان يغلب عليه اليبس غلبة عظيمة ولم يزل المرض يتزايد حتى انتهى إلى غاية الضعف. ولقد جلسنا في سادس مرضه وأسندنا ظهره إلى مخدة وأحضر ماءً فاتراً ليشرّب عقيب شرب دواء لتليين الطبيعة فشربه فوجده شديد الحرارة فشكا من شدة حرارته وعرض عليه ماء ثان فشكا من برده ولم يغضب ولم يصخب ولم يقل سوى هذه الكلمات: سبحان الله ألا يمكن أحداً تعديل الماء. فخرجت أنا والقاضي الفاضل من عنده وقد اشتد بنا البكاء والقاضي الفاضل يقول لي: أبصر هذه الأخلاق التي قد أشرف المسلمون على مفارقتها، والله لو أن هذا بعض الناس لضرب بالقدح رأس من أحضره. واشتد مرضه في السادس والسابع والثامن ولم يزل يتزايد ويغيب ذهنه.

ولما كان التاسع حدثت عليه غشية وامتنع من تناول المشروب فاشتد الخوف في البلد وخاف الناس ونقلوا الأقمشة من الأسواق وغشي الناس من الكآبة والحزن ما لا يمكن حكايته. ولقد كنت أنا والقاضي الفاضل نقعد في كل ليلة إلى أن يبضي من الليل ثلثه أو قريب منه ثم نحضر في باب الدار فإن وجدنا طريقاً دخلنا وشاهدناه وانصرفنا وإلا عرفونا أحواله من وكنا نجد الناس يترقبون خروجنا إلى أن يلاقونا حتى يعرفوا أحواله من صفحات وجوهنا.

ولما كان العاشر من مرضه حقن دفتين وحصل من الحقن راحة وحصل بعض خفة وتناول من ماء الشعير مقداراً صالحاً وفرح الناس فرحاً شديداً فأقمنا على العادة إلى أن مضى من الليل هزيع ثم أتينا إلى الدار فوجدنا جمال الدولة إقبلاً فالتمسنا منه تعريف الحال المستجد فدخل وأنفذ إلينا مع الملك المعظم تورانشاه جبره الله تعالى أن العرق قد أخذ في ساقيه فشكرنا الله تعالى على ذلك والتمسنا منه أن يبس بقية قدمه ويخبرنا بحاله في العرق فتفقده ثم خرج إلينا وذكر أن العرق سابغ وانصرفنا طيبة قلوبنا ثم أصبحنا في الحادي عشر من مرضه وهو السادس والعشرين من صفر فحضرنا بالباب وسألنا عن الأحوال فأخبرنا بأن العرق أفرط حتى نفذ في

الفراس ثم في الحصر وتأثرت به الأرض وأن اليبس قد تزايد تزييداً عظيماً وحارت في القوة الأبطال.

لما كانت ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من صفر وهي الثانية عشرة من مرضه اشتد مرضه وضعفت قوته ووقع من الأمر في أوله وحال بيننا وبينه النساء واستحضرت أنا والقاضي الفاضل تلك الليلة وابن الزكي ولم يكن عادته الحضور في ذلك الوقت وحضر بيننا الملك الأفضل وأمر أن نبني عنده فلم ير القاضي الفاضل ذلك رآياً فإن الناس كانوا ينتظرون نزولنا من القلعة فخاف إن لم نزل أن يقع الصوت في البلد وربما نهب الناس بعضهم بعضاً فرأى المصلحة في نزولنا واستحضر الشيخ أبي جعفر إمام الكلاسة وهو رجل صالح ليبيت بالقلعة حتى إذا حضر رحمه الله بالليل حضر عنده وحال بينه وبين النساء وذكره الشهادة وذكر الله تعالى ففعل ذلك ونزلنا وكل منا يود فداءه بنفسه وبات في تلك الليلة على حال المنتقلين إلى الله تعالى والشيخ أبو جعفر يقرأ عنده القرآن ويذكر الله تعالى وكان ذهنه غائباً من ليلة التاسع لا يكاد يفيتق إلا في أحيان. وذكر الشيخ أبو جعفر أنه لما انتهى إلى قوله تعالى: هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة. سمعه وهو يقول رحمة الله عليه: صحيح. وهذه يقظة في وقت الحاجة وعناية من الله تعالى به فله الحمد على ذلك.

وكانت وفاته بعد صلاة الصبح من يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر سنة تسعة وثمانين وخمسائة وبأد القاضي الفاضل بعد طلوع الصبح في وقت وفاته ووصلت وقد مات وانتقل إلى رضوان الله ومحل كرمه وجزيل ثوابه. ولقد حكى لي أنه لما بلغ الشيخ أبو جعفر إلى قوله تعالى: لا إله إلا هو عليه توكلت. تبسم وتهلل وجهه وسلمها إلى ربه، وكان يوماً لم يصب الإسلام والمسلمون بمثله منذ فقدوا الخلفاء الراشدين وغشي القلعة والبلد والدنيا من الوحشة ما لا يعلمه إلا الله تعالى. وبالله لقد كنت أسمع من بعض الناس أنهم يتمنون فداءه بنفوسهم وما سمعت هذا الحديث إلا على ضرب من التجوز والترخص إلا في ذلك اليوم فأني علمت من نفسي ومن غيري أنه لو قبل الفداء لفدي بالنفس.

ثم جلس ولده الملك الأفضل للعزاء في الإيوان الشبلي وحفظ باب القلعة إلا عن الخواص من الأمراء والمعممين وكان يوماً عظيماً وقد شغل كل إنسان ما عنده من الحزن والأسف والبكاء والاستغاثة من أن ينظر إلى غيره وحفظ المجلس عن أن ينشد فيه شاعر أو يتكلم فيه فأضل وواعظ. وكان أولاده يخرجون مستغيثين إلى الناس فتكاد النفوس تزهق لهول منظرهم. ودام الحال على هذا إلى ما بعد صلاة الظهر. ثم اشتغل بتغسيله وتكفينه فمأ أمكننا أن ندخل في تجهيزه ما قيمته حبة واحدة إلا بالقرض حتى في ثمن التبن الذي بلت الطين وغسله الدولعي الفقيه ونهضت إلى الوقوف على غسله فلم تكن لي قوة تحمل ذلك المنظر وأخرج بعد صلاة الظهر في تابوت مسجى بثوب فوط. وكان ذلك وجميع ما احتاج إليه من الثياب في تكفينه قد أحضره القاضي الفاضل من وجه حل عرفه وارتفعت الأصوات عند مشاهدته وعظم من الضجيج والعيول ما شغلهم عن الصلاة فصلى عليه الناس أرسالاً وكان أول من أم بالناس القاضي محيي الدين ابن الزكي ثم أعيد إلى الدار التي في البستان وكان متمرضاً بها ودفن في الصفة الغربية منها. وكان نزوله في حفرته قدس الله روحه ونور ضريحه قريباً من صلاة العصر ثم نزل في أثناء النهار ولده الملك الظافر وعزى الناس فيه وسكن قلوب الناس وكان الناس قد شغلهم البكاء عن الإشغال بالتهب والفساد فمأ وجد قلب إلا حزين ولا عين إلا باكية إلا من شاء الله. ثم رجع الناس إلى بيوتهم أقبح رجوع ولم يعد أحد منهم في تلك الليلة إلا نحن حضرنأ وقرأنا وجددنا حالاً من الحزن.

واشتغل في ذلك اليوم الملك الأفضل بكتابة الكتب إلى عمه وأخواته يخبرهم بهذا الحادث. وفي اليوم الثاني جلس للعزاء جلوساً عاماً وأطلق باب القلعة للفقهاء والعلماء وتكلم المتكلمون ولم ينشد شاعر ثم انفض المجلس في ظهر ذلك اليوم واستمر الحال في حضور الناس بكرة وعشية وقراءة القرآن والدعاء له رحمة الله عليه واشتغل الملك الأفضل بتدبير أمر ومراسلة أخوته وعمه.

ثم انقضت تلك السنون وأهلها، فكأنها وكأنهم أحلام تم بعون الله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

النوادر السلطانية والحاسن الیوسفیة فی مناقب السلطان صلاح الدین لابن شداد

اشترأ اللسان وقبول الهدية

جلس المهدي جلوساً عاماً فدخل عليه رجل وببده منديل فيه نعل فقال يا امير المؤمنين هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اهديتها لك فاخذها منه وقبلها ووضعها على عينيه واعطاه عشرة آلاف درهم فلما خرج قال لجلسائه ما ترون اني اعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرها فضلاً عن ان يكون قد لبسها ولو كذبناه لقال للناس اتيت امير المؤمنين بنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فردها علي وكان ممن يصدقه اكثر ممن يكذبه اذ كان من شان العامة الميل الى اشكالها والنصرة للضعيف على القوي وان كان ظالماً فاشترينا لسانه وقبلنا هديته وصدقنا قوله وكان الذي فعلناه ارجح وانجح.

المرأة المتكلمة بالقرآن

قال عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى: خرجت حاجاً إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام، فبينما أنا في بعض الطريق إذا أنا بسواد على الطريق، فتميزت ذلك، فإذا هي عجوز عليها درع من صوف وخمار من صوف، فقلت: السلام عليك ورحمة الله وبركاته، فقالت: "سلام قولاً من رب رحيم"، قال: فقلت لها: يرحمك الله ما تصنعين في هذا المكان. قالت: "ومن يضل الله فلا هادي له"، فعلت أنها ضالة عن الطريق، فقلت لها: أين تريدين؟ قالت: "سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"، فعلت أنها قد قضت حجهما، وهي تريد بيت المقدس، فقلت لها: أنت منذ كم في هذا الموضع. قالت: "ثلاث ليال سوياً"، فقلت: ما أرى معك طعاماً تأكلين. قالت: "هو يطعمني ويسقين" فقلت: فبأي شيء تتوضئين؟ قالت: "فإن

لم تجدوا ماء فتبهبأوا صعيداً طيباً" ، فقلت لها: إن معي طعاماً ، فهل لك في الأكل . قالت: " ثم أتبوا الصيام إلى الليل " ، فقلت: ليس هذا شهر رمضان . قأك: " ومن تطوع خيراً فإن الله شاكر عليم " ، فقلت: قد أبيع لنا الإفطار في السفر . قالت: " وأن تصوموا خير لكم إن كنتم تعلمون " ، فقلت: لم لا تكلميني مثل ما أكلبك . قالت: " ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد " ، فقلت: فمن أي الناس أنت؟ قالت: " ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً " فقلت: قد أخطأت فأجعليني في حل ، قالت: " لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم " فقلت: فهل لك أن أحملك على ناقتي هذه فتندركي القافلة . قالت: " وما تفعلوا من خير يعلمه الله " قال: فأنخت ناقي . قالت: " قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم " فغضضت بصري عنها وقلت لها: اركبي ، فلما أرادت أن تركب نفرت الناقة فمزقت ثيابها فقالت: " وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم " فقلت لها: اصبري حتى أعقلها . قالت: " ففهنأها سليمان " فعقلت الناقة وقلت لها: اركبي فلما ركبت قالت: " سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإننا إلى ربنا لمنقلبون " قال: فأخذت بزمام الناقة ، وجعلت أسعى وأصيح فقالت: " واقصد في مشيك واغضض من صوتك " فجعلت أمشي رويداً ورويداً وأترنم بالشعر ، فقالت: " فاقروا ما تيسر من القرآن " فقلت لها: لقد أوتيت خيراً كثيراً ، قالت: " وما يذكر إلا أولو الألباب " فلما مشيت بها قليلاً قلت: ألك زوج؟ قالت: " يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء أن تبد لكم تسؤكم " فسكت ، ولم أكلها حتى أدركت بها القافلة . فقلت لها: هذه القافلة فمن لك فيها؟ فقالت: " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " فعلمت أن لها أولاداً فقلت: وما شأنهم في الحج؟ قالت: " وعلامات وبالنجم هم يهتدون " فعلمت أنهم أدلاء الركب ، فقصدت بها القباب والعمارات فقلت: هذه القباب فمن لك فيها؟ قالت: " واتخذ الله إبراهيم خليلاً وكلم الله موسى تكليماً يا يحيى خذ الكتاب بقوة " فناديت يا إبراهيم يا موسى يا يحيى فإذا أنا بشبان كأنهم الآقبار قد أقبلوا ، فلما استقر بهم الجلوس قالت: " فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم برزق منه " فبضى أحدهم فاشتري طعاماً فقدموه بين يدي فقالت: " كلوا واشربوا هنيئاً بما أسلفتم في الأيام

الخالية " فقلت: الآن طعامكم علي حرام حتى تخبروني بأمرها، فقالوا: هذه أمنالها منذ أربعين سنة لم تتكلم إلا بالقرآن مخافة أن تزل فيسخط عليها الرحمن، فسبحان القادر على ما يشاء، فقلت: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيبي

فصاحة كلام العرب

رُوي عن ابن الأنباري أنه قال: ركب الكندي المتفلسف إلى أبي العباس وقال له: إني لأجد في كلام العرب حشواً فقال له أبو العباس: في أي وضع وجدت ذلك؟ فقال: أجد العرب يقولون: "عبد الله قائم"، ثم يقولون "إن عبد الله قائم"، ثم يقولون: "إن عبد الله لقائم"، فالألفاظ متكررة والمعنى واحد. فقال أبو العباس: بل المعنى مختلفة لاختلاف الألفاظ، فقولهم: "عبد الله قائم"، إخبار عن قيامه وقولهم: "إن عبد الله قائم"، جواب عن سؤال سائل وقوله: "إن عبد الله لقائم"، جواب عن إنكار منكر قيامه، فقد تكررت الألفاظ لتكرّر المعاني. قال فباأحار المتفلسف جواباً.

الكناية

لقي محمد بن نعيان الجهني [يلقب ب شيطان الطاق في عصر أبي حنيفة رحمه الله] رجلاً من الخوارج وبيده سيف فقال له الخارجي والله لاقتلك أو تبرأ من علي فقال أنا من علي ومن عثمان بريء

قصة أبي حنيفة رحمه الله

ذكر أن قتادة دخل الكوفة فالتف عليه الناس، فقال سلوا عما شئتم، وكان أبو حنيفة حاضراً، وهو غلام حديث السن، فقال: سلوا عن نملة سليمان، كانت ذكراً أم أنثى؟ فسألوها فأفحم،

فقال ابو حنيفة رضى الله عنه : كانت انثى ، فقيل له : من اين عرفت ؛ فقال : من كتاب الله ، وهو قوله " قالت نملة " ولو كانت ذكر القيل قال نملة وذلك ان النملة مثل الحمامة ، والشاة في وقوعهما على الذكر والانثى فيميز بينهما بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر و حمامة انثى يعنى ان التأنيث لفظي ومعنوي واللفظي لا يعتبر في لحوق علامة التأنيث بالفعل البتة بدليل انه لا يجوز قامت طلحة ولا حمزة على مذكر فتعين ان يكون اللحوق انما هو للتأنيث المعنوي .

مجالسة الكتب

نعيم بن حماد قال : كان عبد الله بن المبارك يكثر الجلوس في بيته فقيل له : ألا تستوحش ؟ فقال : كيف أستوحش وأنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ؟ شقيق بن إبراهيم قال : قيل لابن المبارك : إذا صليت معنا لم تجلس معنا؟ قال : أذهب أجلس مع الصحابة والتابعين . قلنا له : ومن أين الصحابة والتابعون ؟ قال : أذهب أنظر في علي فأدرك آثارهم وأعمالهم ، ما أصنع معكم ؟ أنتم تغتابون الناس ، فإذا كانت سنة مائتين فالبعد من كثير من الناس أقرب إلى الله ، وفر من الناس كفرارك من أسد ، وتمسك بدينك يسلم لك .

صفة الصفوة لابن الجوزي

أبو يوسف القاضي واللوزينج بالفتق المقشور

حدثني أبي ، قال : بلغني من غير واحد : إن أبا يوسف صحب أبا حنيفة ، لتعلم العلم ، على فقر شديد ، فكان ينقطع بهلازمته عن طلب المعاش ، فيعود إلى منزل مختل ، وأمر قل . فطال ذلك ، وكانت امرأته تحتال له ما يقتاتة يوماً بيوم . فلما طال ذلك عليهما ، خرج إلى المجلس ، وأقام فيه يومه ، وعاد ليلاً فطلب ما يأكل ، فجاءته بغضارة مغطاة ، فكشفها ، فإذا فيها دفاتر . فقال : ما هذا ؟ قالت : هذا ما أنت مشغول به نهارك أجمع ، فكل منه ليلاً ، قال : فبكي ، وبات جائعاً ، وتأخر من غد عن المجلس ، حتى احتال ما أكلوه . فلما جاء إلى أبي حنيفة ، سأله عن سبب تأخره ، فصدقه . فقال : ألا عرفتني ، فكنت أمدك ؟ ولا يجب أن تغنم ، فإنه إن طال عمرك فستأكل بالفتق ، واللوزينج

بألفستق المقشور . قال أبو يوسف : فلما خدمت الرشيد ، واختصت به ، قدمت بحضرته يوماً
جامعة لوزينج بفستق ، فحين أكلت منها ، بكيت ، وذكرت أبا حنيفة . فسألني الرشيد عن السبب
في ذلك ، فأخبرته .

نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة لأبي علي المحسن بن علي بن محمد التنوخي البصري

الكتاب والزوجة

أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني ملك العلماء علاء الدين الحنفيّ مُصنّف البَدَائِعِ الْكُتَابِ
الْجَلِيلِ أَنْشَدَ مِنْ شَعْرِهِ فِي مَنْتَصَفِ شَوَّالِ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ وَوَجَدَ ذَلِكَ بِحَطِّهِ عَلَى
نُسْخَةٍ بِحَطِّهِ مِنَ الْبَدَائِعِ شَعْرٌ ... سَبَقَتْ الْعَالَمِينَ إِلَى الْمَعَالِي ... بِصَائِبِ فِكْرَةٍ وَعَلَوْهُ هِبَةٌ وَوَلَّاحَ
بِحَكْمَتِي نَوْرَ الْهُدَى فِي ... لَيْالٍ بِالظَّلَالَةِ مَدْلَهْمُهُ يُرِيدُ الْجَاحِدُونَ لِيُطْفِئُوهُ ... فَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يَتِمَّهُ
... تَفَقَّهُ صَاحِبُ الْبَدَائِعِ عَلَى مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي أَحْمَدَ السَّمَرَقَنْدِيِّ الْمَنْعُوتِ عَلَاءَ الدِّينِ وَقَرَأَ
عَلَيْهِ مُعْظَمَ تَصَانِيفِهِ مِثْلَ التُّحْفَةِ فِي الْفِقْهِ وَغَيْرَهَا مِنْ كِتَابِ الْأُصُولِ وَزَوْجَهُ شَيْخُهُ ابْنَتُهُ الْفَقِيهَةُ
الْعَالِمَةُ وَسَتَأْتِي قِيلَ أَنْ سَبَبَ تَزْوِيجِهِ بِابْنَةِ شَيْخِهِ أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ حَسَانِ النِّسَاءِ وَكَانَتْ حَفِظَتْ
التُّحْفَةَ تَصْنِيفَ وَالِدِهَا وَطَلَبَهَا جَمَاعَةٌ مِنْ مُلُوكِ بِلَادِ الرُّومِ فَأَمْتَنَعَ وَالِدُهَا فَجَاءَ الْكَاسَانِي وَلَزِمَ
وَالِدُهَا وَاشْتَغَلَ عَلَيْهِ وَبَرَعَ فِي عِلْمِ الْأُصُولِ وَالْفُرُوعِ وَصَنَفَ كِتَابَ الْبَدَائِعِ وَهُوَ شَرَحُ التُّحْفَةِ
وَعَرَضَهُ عَلَى شَيْخِهِ فَازْدَادَ فَرَحًا بِهِ وَزَوْجَهُ ابْنَتَهُ وَجَعَلَ مَهْرَهَا مِنْهُ ذَلِكَ فَقَالَ الْفُقَهَاءُ فِي عَصْرِهِ
شَرَحَ تَحْفَتَهُ وَزَوْجَهُ ابْنَتَهُ وَأُرْسِلَ رَسُولًا مِنْ مَلِكِ الرُّومِ إِلَى نَوْرِ الدِّينِ مَحْمُودٍ بِحَلْبٍ وَسَبَبَ ذَلِكَ
أَنَّهُ تَنَاظَرَ مَعَ فَقِيهِ بِلَادِ الرُّومِ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ وَخَمْسٍ مِائَةٍ وَتَوَلَّى التَّدْرِيسَ بِالْحَلَاوِيَةِ بَعْدَ
اِفْتِخَارِ الدِّينِ الْهَاشِمِيِّ فِي سَابِعِ عَشَرَ رَجَبٍ وَدَفِنَ عَلَاءَ الدِّينِ الْكَاسَانِي عِنْدَ زَوْجَتِهِ فَاطِمَةَ دَاخِلَ
مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ بِظَاهِرِ حَلْبٍ .

الجواهر المضية في طبقات الحنفية لعبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي .

الباب الخامس: في العصر الانحطاط

محمد رسول الله روح العالم العربي

ولكن المسلم ينظر إلى العالم العربي بغير العين التي ينظر بها الأوربي، وبغير العين التي ينظر بها الوطني العربي، إنه ينظر بها الوطني العربي، إنه ينظر إليه كمعهد الإسلام ومشرق نوره ومعقل الإنسانية، وموضع القيادة العالمية، ويعقد أن سيدنا محمداً العربي هو روح العالم العربي وأساسه وعنوان مجده؛ وأن العالم العربي بما فيه من موارد الثروة والقوة وبما فيه من خيرات وحسنات جسم بلا روح، وخط بلا وضوح إذا انفصل لا سح الله بذلك عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطع صلته عن تعاليه ودينه؛ وأن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي أبرز العالم العربي للوجود، فقد كان هذا العالم وحدات مفككة، وقبائل متناحرة، وشعوباً مستعبدة ومواهب ضائعة، وبلاداً تتسكع في الجهل والضلالات، فكان العرب لا يحملون بناجزة الدولة الرومية والفارسية ولا يخطر ذلك منهم على بال، ولا يصدقون بذلك إذا قيل لهم في حال من الأحوال، وكانت سورية التي تكون جزءاً مهماً من العالم العربي مستعبدة رومية تعاني الملكية المطلقة والحكم الجائز المستبد، لا تعرف معنى الحرية والعدل، وكان العراق مطية لشهوات الدولة الكيانية مثقلة بالضرائب المحفة والإتاوات الفادحة. وكانت مصر قد اتخذها الرومان ناقة حلوباً ركوباً، يجزون صوفها ويظلمونها في علفها، ثم إنها تعاني الاضطهاد الديني مع الاستبداد السياسي، فبالبث هذا العالم المفكك المنحل، المظلوم المضطهد، أن هبت عليه نفحة من نفحات الإسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم، أدرك رسول الله من هذا العالم وهو ضائع هالك وأخذ يببده وهو ساقط متهالك، فأحياه بأذن الله وجعل له نوراً يمشي به في الناس، وعلمه الكتاب والحكمة وزكاه؛ فكان هذا العالم بعد البعثة المحمدية سفير الإسلام، ورسول الأمن والسلام، ورائد العلم والحكمة، ومشعل الثقافة والحضارة. كان غوثاً للأمم، غيثاً للعالم، هنالك كانت الشام وكان العراق، وكانت مصر، وكان العالم العربي الذي نتحدث

عنه ، فلولا محمد صلى الله عليه وسلم ، ولولا رسالته ، ولولا ملته ، لمأكانت سورية ، ولا كان العراق ، ولا كانت مصر ، ولا كان العالم العربي ، بل ولا كانت الدنيا كما هي الآن حضارة وعقلاً ، وديانة ، وخلقاً ، فمن استغنى عن دين الإسلام من شعوب العالم العربي وحكوماته ، وولى وجهه شطر الغرب أو أيام العرب الأولى ، أو استلهم قوانين حياته أو سياسته من شرائع الغرب ودساتيره أو أسس حياته على العنصرية أو العروبة التي لا شأن لها بالإسلام ، ولم يرض برسول الله قائداً ورائداً وإماماً و قدوة ، فليرد على محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم نعمته ويرجع إلى جاهليته الأولى ، حيث الحكم الروماني والإيراني ، وحيث الجهل والضلالة ، وحيث الغفلة والبطالة وحيث العزلة عن العالم ، والخمول والجمود ، فإن هذا التاريخ المجيد ، وهذه الحضارة الزاهية ، وهذا الأدب الزاخر ، وهذه الدول العربية ، ليست إلا حسنة من حسنات محمد عليه الصلاة والسلام .
ماذا خسر العالم بأنحطاط المسلمين للندوى

الشاعر العلامة اقبال في جامع قرطبة

وينطلق الشاعر العظيم في وصف هذه الامة التي يمثلها هذا المسجد الذي لا يعرف الفوارق الوطنية ، والحدود الجغرافية الضيقة ، فيقول : وان المسلم لا تعرف أرضه الحدود ، ولا يعرف افقه الثغور ، وقد وسعت عاطفته ورسالته ومملكته الشرق والغرب ؛ فليست دجلة في العراق ، ودانوب في اوربا ، والنيل في مصر ، إلا موجة صغيرة في بحره الواسع ومحيطه الاعظم . إن له عصوراً في التاريخ لا يقضي منها العجب ، وله حكايات ومواقف في البطولة لا تزال موضع الدهشة او لاستغراب . هو الذي أمر العصر العتيق العصر الجاهلي بالرحيل وافتتح العصر الجديد . انه إمام رجال الحب والعاطفة ، وفارس ميدان الايمان والحنان ، لسانه لين وعسل ، وسيفه علقم وحنظل ؛ يعيش في ميدان الحرب وتحت ظلال السيوف متذرعاً بالتوحيد ؛ كلما اشتد به الخطب ، وعضته الحرب التجأ الى إيمانه واعتماده على الله . « ويقبل على المسجد ، يتحدث إليه وينأجيه ، ويقول : « لقد كشفت أيها المسجد العظيم ! عن سر المؤمن ، ومثلته في العالم ، وصورت ذلك

الاضطراب الذي يقضي فيه نهاره ، والرقعة التي يبضي فيها ليله ؟ صورت للعالم مقامه الرفيع ، وتفكيره السامي ، ومسراته واشواقه ، وتواضعه ودلاله .» .

ويقبل على المؤمن بهذه المناسبة ، فيصف سبوه وأخلاقه ، وسيرته في العالم ، فيقول : ان يد المؤمن هي جارحة القدرة الالهية ، فهي غلابة ، فتاحة ، قاهرة ، ناصرة . أصله من تراب ، وفطرته من نور ؟ عبد تخلق بأخلاق الله ، واستغنى عن العالمين . آماله ومطامعه قليلة ، وأهدافه و مطامحه رفيعة جليلة ؛ ألقى عليه الحب وكسسي الهابة والجمال . رقيق . رفيق في الحديث ، قوي نشيط في الكفاح ، نزيه بريء في السلم والحرب . إن إيمانه هو نقطة الدائرة ، التي يدور حولها العالم ، وكل ما عداه وهم وطمس ومجاز . انه الغاية التي يصل إليها العقل ، ولب لباب الايمان والحب ، وبه نالت هذه الحياة حجتها وقوتها .

روائع اقبال للندوي

الجواب المسكت حول مشاجرة الصحابة

وقال يهودي لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه: ما لكم لم تلبثوا بعد نبيكم إلا خمس عشرة سنة حتى تقاتلتهم ، فقال علي كرم الله وجهه: ولم أنتم لم تجف أقدامكم من البلل حتى قلتُم يا موسى اجعل لنا إلهًا كما لهم آلهة.

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيبي

ذكاوة الأعرابي أمام حجاج بن يوسف

ومن ذلك ما حكي أن الحجاج خرج يوماً متنزهاً فلما فرغ من نزهته صرف عنه أصحابه ، وانفرد بنفسه ، فإذا هو بشيخ من بني عجل فقال له: من أين أيها الشيخ؟ قال: من هذه القرية ، قال: كيف ترون عمالكم؟ قال: شر عمال ، يظلمون الناس ، ويستحلون أموالهم ، قال: فكيف قولك في الحجاج؟ قال: ذاك ما ولي العراق شر منه قبحه الله ، وقبح من استعمله ، قال: أتعرف من أنا؟ قال:

لا، قال: أنا الحجاج، قال: جعلت فداك أو تعرف من أنا؟ قال: لا. قال: فلان بن فلان مجنون بني عجل أصرع في كل يوم مرتين، قال: فضحك الحجاج منه وأمر له بصلة.

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيهي

قصص عجيبة على حسن الجواب

دخل مجنون الطاق يوماً إلى الحمام وكان بغير مئزر فرآه أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه وكان في الحمام فغض عينيه فقال المجنون: متى أعماك الله؟ قال: حين هتك سترك.

وقال رجل لصاحب منزل: أصلح خشب هذا السقف فإنه يقرقع. قال: لا تخف فإنه يسبح. قال: إني أخاف أن تدركه رقة فيسجد.

وقالت عجوز لزوجها: أما تستحي أن تزيني ولك حلال طيب. قال: أما حلال فنعم، وأما طيب فلا. ووجد الحجاج على مذبرة مكتوباً قل: تمتع بكفرك قليلاً، إنك من أصحاب النار، فكتب تحته قل: "موتوا بغيظكم إن الله عليهم بذات الصدور".

ودخل عقيل على معاوية وقد كف بصره، فأجلسه معه على سريره ثم قال له: أنتم معشر بني هاشم تصابون في أبصاركم، فقال له عقيل: وأنتم معشر بني أمية تصابون في بصائركم.

المستطرف في كل فن مستظرف للأبشيهي

احتراز ذكر العيب

قال بعض الأدباء: أريد طلاق امرأتي فقيل له: لم؟ فقال: كيف أذكر عيب زوجتي؟ فلما طلقها قيل له: لم طلقتها؟ قال كيف أذكر عيب امرأة أجنبية؟

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لملا على القاري

عبرة الهجرة

إن في أخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وسجاياه التي لا تشتمل على مثلها نفس بشرية ما يغنيه عن كل خارقة تأتيه من الأرض أو السماء، أو الماء أو الهواء.

إن ما كان يبهر العرب من معجزات علمه وحلمه، وصبره واحتماله، وتواضعه وإيثارة، وصدقه وإخلاصه، أكثر مما كان يبهرهم من معجزات تسبيح الحصى وانشقاق القبر، ومشى الشجر، ولين الحجر؛ ذلك لأنه ما كان يرى بهم في الأولى ما كان يرى بهم في الأخرى من الشبه بينها وبين عرافة العرافين وكهانة الكهنة وسحرة السحرة، فلولا صفاته النفسية وخرائفة وكمالاته ما نهضت له الخوارق بكل ما يريد، ولا تركت المعجزات في نفوس العرب ذلك الأثر المعروف، ذلك هو معنى قوله تعالى: { وَكَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأُنْفُضُوا مِنْ حَوْلِكَ } .

كان النبي صلى الله عليه وسلم شجاع القلب فلم يهب أن يدعو إلى التوحيد قوماً مشركين يعلم أنهم غلاظ جفافة شرسون

متحمسون يغضبون لدينهم غضبهم لأعراضهم ويحبون آلهتهم كما يحبون أبناءهم. كان على ثقة من نجاح دعوته فكان يقول لقريش أشد ما كانوا هزاء وسخرية: "يا معشر قريش والله لا يأتي عليكم غير قليل حتى تعرفوا ما تنكرون، وتحبوا ما أنتم له كارهون".

كان حليماً سح الأخلق، فلم يزعجه أن كان قومه يؤذونه ويزدرونه ويشعثون¹ منه ويضعون التراب على رأسه ويلقون على ظهره أمعاء الشاة وسلى² الجزور وهو في صلاته بل كان يقول: "اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون".

كان واسع الأمل كبير الهمة صلب النفس لبث في قومه ثلاث عشرة سنة يدعو إلى الله، فلا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل فلم يبلغ الملل من نفسه ولم يخلص اليأس إلى قلبه فكان يقول: "والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته".

وما زال هذا شأنه حتى علم أن مكة لن تكون مبعث الدعوة ولا مطلع تلك الشمس المشرقة فهاجر إلى المدينة فانتقل الإسلام

بانتقاله من السكون إلى الحركة ومن طور الخفاء إلى طور الظهور.

لذلك كانت الهجرة مبدأ تاريخ الإسلام؛ لأنها أكبر مظهر من مظاهره وكانت عيداً يحتفل به المسلمون في كل عام؛ لأنها أجمل ذكرى للثبات على الحق والجهاد في سبيل الله.

لقد لقي صلى الله عليه وسلم في هجرته عناء كبيراً وشدة عظيمة، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته لا ضناً به بل مخافة أن يجد في دار هجرته الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم، كأنما كانوا يشعرون بأنه طالب حق وأن طالب الحق لا بد أن يجد بين المحققين أعواناً وأنصاراً، فوضعوا عليه العيون والجواسيس فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً بعد ما ترك في فراشه ابن عمه علي ابن أبي طالب رضي الله عنه عبثاً بهم وتضليلاً لهم عن اللحاق به، ومشى هو وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه يتسلقان الصخور ويتسربان في الأغوار والكهوف ويلوذان بأكناف الشعاب والهضاب حتى انقطع عنهم الطلب، وتم لهما ما أرادا بفضل الصبر والثبات على الحق.

إن حياة النبي صلى الله عليه وسلم أعظم مثال يجب أن يحتذيه المسلمون للوصول إلى التخلق بأشرف الأخلاق والتحلي بأكرم الخصال وأحسن مدرسة يجب أن يتعلموا فيها كيف يكون الصدق في القول والإخلاص في العمل والثبات على الرأي وسبيل إلى النجاح، وكيف يكون الجهاد في سبيل الحق سبباً في علوه على الباطل.

لا حاجة لنا بتاريخ حياة فلاسفة اليونان، وحكماء الرومان، وعلماء الإفرنج، فلدينا في تاريخنا حياة شريفة مملوءة بالجد والعمل والصبر والثبات والحب والرحمة والحكمة والسياسة والشرف الحقيقي والإنسانية الكاملة وهي حياة نبينا صلى الله عليه وسلم وحسبنا بها وكفى.

النظرات لمصطفى لطفي المنفلوطي

الجزء الثاني: النظم

قصيدة زين العابدين رحمه الله في التوحيد

ألا أيها المقصودُ في كل حاجةٍ
ألا يا رجائي أنت تكشفُ كربتي
أتيت بأعمال قباح رديئةٍ
أثحرقتني بالنار يا غاية المني
شكوت إليك الضر فارحم شكايتي
فهب لي ذنوب يكلها وافض حاجتي
وما في الورى عبد جنى كجنايتي
فأين رجائي ثم اين مخافتي

مدح حسان بن ثابت للنبي ﷺ

وأحسن منك لم تر قط عيني
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خَلَقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

القصيدة البردة للبوصيري

مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْأَعْرَابِ وَالْعَجَمِ
مُحَمَّدٌ بَاسِطُ الْمَعْرُوفِ جَامِعَةٌ
مُحَمَّدٌ تَاجُ رُسُلِ اللَّهِ قَاطِبَةٌ
مُحَمَّدٌ ثَابِتُ الْبَيْثَاقِ حَافِظُهُ
مُحَمَّدٌ خُبَيْبَتُ الْبُنُورِ طَيِّبَتُهُ
مُحَمَّدٌ حَاكِمٌ بِالْعَدْلِ ذُو شَرَفٍ
مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ مُضِرٍ
مُحَمَّدٌ دِينُهُ حَقُّ النَّذِيرِ بِهِ
مُحَمَّدٌ ذِكْرُهُ رُوحُ الْأَنْفُسِنَا
مُحَمَّدٌ خَيْرٌ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمِ
مُحَمَّدٌ صَاحِبُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ
مُحَمَّدٌ صَادِقُ الْأَقْوَالِ وَالْكَلِمِ
مُحَمَّدٌ طَيِّبُ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيَمِ
مُحَمَّدٌ لَمْ يَزَلْ نُورًا مِنَ الْقَدَمِ
مُحَمَّدٌ مَعْدِنُ الْإِنْعَامِ وَالْحِكَمِ
مُحَمَّدٌ خَيْرُ رُسُلِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
مُحَمَّدٌ مُجْمَلٌ حَقًّا عَلَى عِلْمِ
مُحَمَّدٌ شُكْرُهُ فَرَضٌ عَلَى الْأُمَّمِ

مُحَمَّدٌ زِينَةُ الدُّنْيَا وَمُهَجَّتُهَا
 مُحَمَّدٌ سَيِّدُ طَابَتْ مَنَاقِبُهُ
 مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْبَارِي وَخَيْرُتُهُ
 مُحَمَّدٌ ضَاحِكٌ لِلضَّيْفِ مَكْرُمَةٌ
 مُحَمَّدٌ طَابَتْ الدُّنْيَا بِبِعْتَتِهِ
 مُحَمَّدٌ يَوْمَ مَرَّ بَعَثَ النَّاسِ شَافِعَنَا
 مُحَمَّدٌ
 مُحَمَّدٌ كَاشِفُ الْغُمَّاتِ وَالظُّلَمِ
 مُحَمَّدٌ صَاغَهُ الرَّحْمَنُ بِالنِّعَمِ
 مُحَمَّدٌ طَاهِرٌ سَاتِرُ التُّهَمِ
 مُحَمَّدٌ جَارُهُ وَاللَّهُ لَمْ يُضْمِ
 مُحَمَّدٌ جَاءَ بِالْآيَاتِ وَالْحُكْمِ
 مُحَمَّدٌ نُورُهُ الْهَادِي مِنَ الظُّلَمِ
 مُحَمَّدٌ خَاتَمَ لِلرُّسُلِ كُلِّهِمْ

قصيدة أنور شاه الكشيري في مدح الرسول ﷺ

شفيح مطاع نبى كريم
 صبيح مليح مطيب التيم
 غياث الورى مستغاث الهضم
 وخير البرايا بفضل جسيم
 كنور تجلى بليل بهيم
 وعز عزيز حياة قويم
 قسيم جسيم نسيم وسيم
 مفاض الجبين كبدر مبین
 احيد و حيد مجيد حيد
 واسرى به ربه في السماء
 وأتاه ما شاء من علاء
 فياربّ صلّى وسلم عليه

قصيدة المفتي شفيح العثماني في ذكر المدينة المنورة

من ذكر طيبة مغداها فمساها
 أتى فرد قلوباً عن غوايتها
 نادى ، فسبح آذاناً بها صم
 واهاً لطيبه لا زالت منورة
 من للشفيح بأسحار بها سلفت
 جرت شعونى ، بسم الله مجراها
 غلفاً عن الحق ، غين الكفر غشاها
 جلى ، فأعين عى الخلق جلاها
 طابت مشارقها من طيب رباها
 عيشة في حوا اليها تملاها من

رثاء أبي بكر الصديق على وفاة النبي ﷺ

لَمَّا رَأَيْتُ نَبِيَّنَا مُتَحَمَّلًا ضَاقَتْ عَلَيَّ بَعْرُ ضِهْنِ الدَّوْرِ
أَوْهَيْتُ قَلْبِي عِنْدَ ذَلِكَ بِهَلِكِهِ وَالْعَظْمُ مِنِّي مَا حَيَّبْتُ كَسِيرُ
أُعْيِبُشْ وَيَحَاكِ إِنَّ حُبِّي قَدْ ثَوَى فَأَبُوكِ مَرَّ صَوْصُ الْجَنَاحِ صَرِيرُ
يَا لَيْتَنِي مِنْ قَبْلِ مَهْلِكِ صَاحِبِي غُيِّبْتُ فِي جَدَثِ عَلَيَّ صُخُورُ
لِلْمُنْجِدِينَ حَوَائِجُ مِنْ بَعْدِهِ تَعْيَا بِهِنَّ جَوَانِحُ وَصُدُورُ

رثاء فاطمة رضي الله عنها على وفاة النبي ﷺ

قُلْ لِلغَيْبِ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى إِنْ كُنْتَ تَسْمَعُ صَرَخَتِي وَنِدَائِيَا
صَبَّتْ عَلَيَّ مَصَائِبُ لَوْ أَنَّهَا صُبَّتْ عَلَيَّ الْأَيَّامُ صِرْنَ لِيَا لِيَا
قَدْ كُنْتُ ذَاتَ حِمَى بِظِلِّ مُحَمَّدٍ لَا أَخْشَى مِنْ ضَيْمٍ وَكَانَ جَمَالِيَا
فَالْيَوْمَ أَحْشَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي ضَيْمِي وَأَدْفَعُ ظَالِمِي بِرِدَائِيَا
فَإِذَا بَكَتْ قَمْرِيَّةٌ فِي لَيْلِهَا شَجْنَاً عَلَى غَصَنِ بَكِيْتُ صَبَاحِيَا
فَلَا جَعَلَنَّ الْحَزْنَ بَعْدَكَ مُؤَسِي وَلَا جَعَلَنَّ الدَّمْعَ فَيْكِ وَشَاحِيَا
مَاذَا عَلَى مَنْ شَمَّ ثُرْبَةَ أَحْمَدٍ أَنْ لَا يَشُمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا

رثاء علي رضي الله عنه على موت النبي ﷺ

أَمِنْ بَعْدِ تَكْفِينِ النَّبِيِّ وَدَفْنِهِ نَعِيشُ بِآلَاءٍ وَنَجْنَحُ لِلْسَّلْوَى
رُزْنَا رَسُولَ اللَّهِ حَقًّا فَلَنْ نَرَى بِذَلِكَ عَدِيلًا مَا حَيَّبْنَا مِنَ الرَّدَى
وَكُنْتَ لَنَا كَالْحَصَنِ مِنْ دُونِ أَهْلِهِ لَهُ مَعْقَلٌ حِرْزٌ حَرِيْرٌ مِنَ الْعِدَى
وَكُنَّا بِهِ شُمَّ الْأُنُوفِ بِنَحْوِهِ عَلَى مَوْضِعٍ لَا يُسْتَطَاعُ وَلَا يُرَى
وَكُنَّا بِهَرِّكُمْ نَرَى النُّورَ وَالْهُدَى صَبَاحَ مَسَاءٍ رَاحَ فِينَا أَوْ اغْتَدَى

لَقَدْ غَشِيَتْنَا ظِلْمَةٌ بَعْدَ فَقْدِكُمْ
فِيَا خَيْرَ مَنْ ضَمَّ الْجَوَانِحَ وَالْحَشَا
كَأَنَّ أُمُورَ النَّاسِ بَعْدَكَ ضَبَّتَتْ
وَضَاقَ فُضَاءُ الْأَرْضِ عَنَّا بِرَحْبِهِ
فَقَدْ نَزَلَتْ بِالْمُسْلِمِينَ مُصِيبَةٌ
فَلَنْ يَسْتَقِلَّ النَّاسُ مَا حَلَّ فِيهِمْ
وَفِي كُلِّ وَقْتٍ لِلصَّلَاةِ يَهِيجُهَا
وَيَطْلُبُ أَقْوَامٌ مَوَارِيثَ هَالِكٍ
فِيَا حُزْنَا إِنَّا رَأَيْنَا نَبِيَّنَا
وَكَانَ الْأُمَى شَبَهْتَهُ سَفْرُ لَيْلَةٍ

نَهَارًا وَقَدْ زَادَتْ عَلَى ظِلْمَةِ الدُّجَى
وَيَا خَيْرَ مَيِّتٍ ضَمَّهُ التُّرْبُ وَالنَّثْرَى
سَفِينَتُهُ مَوْجٍ حِينَ فِي الْبَحْرِ قَد سَبَا
لَفَقْدِ رَسُولِ اللَّهِ إِذْ قِيلَ قَدْ مَضَى
كَصَدْعِ الصَّفَا لَا صَدْعٍ لِلشَّعْبِ فِي الصَّفَا
وَلَنْ يُجِبَرَ الْعَظْمُ الَّذِي مِنْهُمْ وَهَى
بِلَالٌ وَيَدْعُو بِأَسْمِهِ كُلَّمَا دَعَا
وَفِينَا مَوَارِيثُ النُّبُوَّةِ وَالهُدَى
عَلَى حِينٍ تَمَّ الدِّينَ وَاشْتَدَّتِ الْقُوَى
أَضَلُّ الْهُدَى لَا نَجْمَ فِيهَا وَلَا ضَوَى

شعر علي رضي الله في فضل العلم

رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا
فَإِنَّ الْبَالَ يَفْنَى عَن قَرِيبٍ
لَنَا عِلْمٌ وَلِلْجَهَّالِ مَالٌ
وَإِنَّ الْعِلْمَ بَاقٍ لَا يَزَالُ

شعر علي رضي الله في خيبر

أَنَا الَّذِي سَمَّنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ
عَبْلُ الذَّرَاعِينَ شَدِيدُ الْقِصْرَةِ
عَلَى الْأَعَادِي مِثْلَ رِيحٍ صَرَصَرَهُ
أَضْرِبُكُمْ ضَرْبًا يَبِينُ الْفَقْرَهُ
أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكُفْرَهُ
مَنْ يَتْرُكِ الْحَقَّ يَقُومُ صِغْرَهُ
ضَرَّ غَامُ آجَامٍ وَكَيْثُ قَسْوَرَهُ
كَلَيْثُ غَابَاتٍ كَرِيهِ الْمَنْظَرَهُ
أَكَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَهُ
وَأَتْرُكُ الْقِرْنَ بِقَاعِ جُزْرَهُ
ضَرَبَ غُلَامٍ مَاجِدٍ حَزْوَرَهُ
أَقْتُلُ مِنْهُمْ سَبْعَةً أَوْ عَشْرَةَ

فَكُلُّهُمْ أَهْلُ فُسُوقٍ فَجَرَهُ

شعر علي رضي الله في الموت

مَا لِي وَقَفْتُ عَلَى الْقُبُورِ مُسَلِّمًا
أَحْبَبُ مَا لَكَ لَا تَرُدُّ جَوَابَنَا
قَالَ الْحَبِيبُ وَكَيْفَ لِي بِجَوَابِكُمْ
أَكَلَّ التُّرَابَ مَحَاسِنِي فَنَسِيتُكُمْ
فَعَلَيْكُمْ مِنِّي السَّلَامَ تَقَطَّعَتْ
قَبْرِ الْحَبِيبِ فَلَمْ يَرُدَّ جَوَابِي
أَنْسَيْتَ بَعْدِي خِلَّةَ الْأَحْبَابِ
وَأَنَا رَهِينُ جَنَادِلِ وَتُرَابِ
وَحُجِبْتُ عَنِ أَهْلِي وَعَنْ أَتْرَابِي
مِنِّي وَمِنْكُمْ خِلَّةَ الْأَحْبَابِ

قصيدة زين العابدين في فكر الموت وأحوال الآخرة

لَيْسَ الْغَرِيبُ غَرِيبَ الشَّامِ وَالْيَمِينِ
إِنَّ الْغَرِيبَ لَهُ حَقٌّ لِعُزْبَتِهِ
لَا تَنْهَرَنَّ غَرِيبًا حَالَ غُرْبَتِهِ
سَفَرِي بَعِيدًا وَزَادِي لَنْ يُبَلِّغَنِي
وَلِي بَقَايَا ذُنُوبٍ لَسْتُ أَعْلَمُهَا
مَا أَحْكَمَ اللَّهُ عَنِي حَيْثُ أُمَهَّلَنِي
تَمُرُّ سَاعَاتُ أَيَّامِي بِلَا نَدَمٍ
أَنَا الَّذِي أُغْلِقُ الْأَبْوَابَ مُجْتَهِدًا
يَا زَلَّةً كَتَبْتَ فِي غَفْلَةٍ ذَهَبْتَ
دَعْنِي أُنُوحُ عَلَى نَفْسِي وَأَنْدُبُهَا
دَعْ عَنَّا عَذَابِي يَا مَنْ كَانَ يَعْذُلُنِي
دَعْنِي أَسْحُحُ دُمُوعًا لَا انْقِطَاعَ لَهَا
كَأَنِّي بَيْنَ جَلِ الْأَهْلِ مِنْظَرٍ حَا
وَقَدْ تَجَمَّعَ حَوْلِي مَنْ يَنُوحُ وَمَنْ

إِنَّ الْغَرِيبَ غَرِيبُ اللَّحْدِ وَالْكَفَنِ
عَلَى الْمُقِيمِينَ فِي الْأَوْطَانِ وَالسَّكَنِ
الدَّهْرُ يَنْهَرُهُ بِالذَّلِّ وَالْمَحَنِ
وَقُوَّتِي ضَعَفَتْ وَالْمَوْتَ يَطْلُبُنِي
اللَّهُ يَعْلَمُهَا فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ
وَقَدْ تَمَادَيْتُ فِي ذَنْبِي وَيَسْتُرُنِي
وَلَا بُكَاءَ وَلَا خَوْفَ وَلَا حَزْنَ
عَلَى الْمَعَاصِي وَعَيْنُ اللَّهِ تَنْظُرُنِي
يَا حَسْرَةً بَقِيَتْ فِي الْقَلْبِ تُحْرِقُنِي
وَأَقْطَعُ الدَّهْرَ بِالتَّذْكَيرِ وَالْحَزَنِ
لَوْ كُنْتُ تَعَلَّمْتُ مَا لِي كُنْتُ تَعْذِرُنِي
فَهَلْ عَسَى عَبْرَةٌ مِنْهَا تُخَلِّصُنِي
عَلَى الْفِرَاشِ وَأَيْدِيهِمْ تُقَلِّبُنِي
يَبْكِي عَلَيَّ وَيُنْعَانِي وَيَنْدُبُنِي

وَقَدْ أَتَوُا بِطَبِيبٍ كَيْ يُعَالَجَنِي
 وَاشْتَدَّ نَزْعِي وَصَارَ الْمَوْتُ يَجِدُّ بِهَا
 وَاسْتَخْرَجَ الرَّوْحَ مِنِّي فِي تَغْرُغْرِهَا
 وَعَمَّضُونِي وَرَاحَ الْكُلُّ وَانصَرَفُوا
 وَقَامَ مَنْ كَانَ حِبُّ النَّاسِ فِي عَجَلٍ
 وَقَالَ يَا قَوْمِ نَبِغِي غَاسِلًا حَذِقًا
 فَجَاءَ نِي رَجُلٌ مِنْهُمْ فَجَرَّدَنِي
 وَأَوْدَعُونِي عَلَى الْأَلْوَاحِ مُنْظَرِحًا
 وَأَسْكَبَ الْمَاءَ مِنْ فَوْقِي وَعَسَّسَنِي
 وَالْبَسُونِي ثِيَابًا لَا كِبَامَ لَهَا
 وَأَخْرَجُونِي مِنَ الدُّنْيَا فَوَا أَسْفَا
 وَحَمَلُونِي عَلَى الْأُكْتافِ أَرْبَعَةً
 وَقَدَّمُونِي إِلَى الْمَحْرَابِ وَانصَرَفُوا
 صَلُّوا عَلَيَّ صَلَاةً لَا رُكُوعَ لَهَا
 وَأَنْزَلُونِي إِلَى قَبْرِي عَلَى مَهَلٍ
 وَكَشَفَ الثُّوبَ عَنِّي وَجْهِي لِيَنْظُرَنِي
 فَقَامَ مُحْتَبِرًا مَأْبُورًا بِالْعِزِّ مُشْتَبِلًا
 وَقَالَ هَلُّوا عَلَيْهِ التُّرْبَ وَاعْتَنَبُوا
 فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ لَا أُمَّ هُنَاكَ وَلَا
 فَرِيدًا وَحِيدًا الْقَبْرِ، يَا أَسْفَا
 وَهَالَنِي صُورَةً فِي الْعَيْنِ إِذْ نَظَرْتُ
 مِنْ مُنْكَرٍ وَنَكِيرٍ مَا أَقُولُ لَهُمْ
 وَلَمْ أَرَ الطَّبَّ هَذَا الْيَوْمَ يَنْفَعَنِي
 مِنْ كُلِّ عِزْقٍ بِلَا رِفْقٍ وَلَا هَوْنٍ
 وَصَارَ رَيْعِي مَرِيرًا حِينَ غَرَّغَرَنِي
 بَعْدَ الْإِيَّاسِ وَجَدُّوا فِي بَشْرِ الْكَفَنِ
 نَحْوَ الْمُغْسَلِ يَأْتِينِي يُغْسِلُونِي
 حُرًّا أَدِيبًا أَرِيبًا عَارِفًا فُطِنٍ
 مِنَ الثِّيَابِ وَأَعْرَانِي وَأَفْرَدَنِي
 وَصَارَ فَوْقِي خَرِيرُ الْمَاءِ يُنْظِفُنِي
 غُسْلًا ثَلَاثًا وَتَادِي الْقَوْمَ بِالْكَفَنِ
 وَصَارَ زَادِي حُنُوطِي حِينَ حَنَطَنِي
 عَلَى رَحِيلٍ بِلَا زَادٍ يُبَلِّغُنِي
 مِنَ الرَّجَالِ وَخَلْفِي مَنْ يُشَيِّعُنِي
 خَلْفَ الْإِمَامِ فَصَلَّى ثُمَّ وَدَّعَنِي
 وَلَا سُجُودَ لَعَلَّ اللَّهَ يَرَى حَمْنِي
 وَقَدَّمُوا وَاحِدًا مِنْهُمْ يَلْجِدُنِي
 وَأَسْكَبَ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنَيْهِ أَعْرَقَنِي
 وَصَفَّفَ اللَّبْنَ مِنْ فَوْقِي وَفَارَقَنِي
 حُسْنَ الثَّوَابِ مِنَ الرَّحْمَنِ ذِي الْبِنَنِ
 أَبُ شَفِيقٌ وَلَا أَحُّ يُؤْنَسُنِي
 عَلَى الْفِرَاقِ بِلَا عَمَلٍ يُرَوِّدُنِي
 مِنْ هَوْلِ مَطْلَعِ مَا قَدْ كَانَ أَدَهَشَنِي
 قَدْ هَالَنِي أَمْرُهُمْ جِدًّا فَأَفْرَعَنِي

وَأَقْعِدُونِي وَجِدُّوا فِي سُوءِ الْهَمِّ
 فَأَمُنْ عَلَيَّ بِعَفْوٍ مِنْكَ يَا أَمَلِي
 تَقَاسَمَ الْأَهْلُ مَا لِي بَعْدَ مَا انْصَرَفُوا
 وَاسْتَبَدَلْتَ زَوْجَتِي بَعْلًا لَهَا بَدَلِي
 وَصَيَّرْتَ وَكَدَي عَبْدًا لِي يَخْذُمُهُ
 فَلَا تَعْرِتُكَ الدُّنْيَا وَزَيْنَتُهَا
 وَأَنْظُرِي إِلَى مَنْ حَوَى الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
 خُذِ الْقِنَاعَةَ مِنْ دُنْيَاكَ وَارْضِ بِهَا
 يَا زَارِعَ الْخَيْرِ تَحْصُدُ بَعْدَهُ ثَمَرًا
 يَا نَفْسُ كُفِّي عَنِ الْعُصْيَانِ وَاكْتَسِبِي
 يَا نَفْسُ وَيْحَاكَ نُوبِي وَاعْبِي حَسَنًا
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مُمَسِينًا وَمُضْبِحِنَ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا

مَا لِي سِوَاكَ إِلَهِي مَنْ يُخَلِّصُنِي
 فَأَنْتَ مَوْثِقٌ بِالذَّنْبِ مُرْتَهِنٌ
 وَصَارَ وَزْرِي عَلَى ظَهْرِي فَأَثْقَلَنِي
 وَحَكْمَتُهُ عَلَى الْأَمْوَالِ وَالسَّكَنِ
 وَصَارَ مَا لِي لَهُمْ حَلًّا بِلا ثَمَنِ
 وَأَنْظُرِي إِلَى فِعْلِهَا بِالْأَهْلِ وَالْوَطَنِ
 هَلْ رَاحَ مِنْهَا بِغَيْرِ الْحَنْطِ وَالْكَفَنِ
 لَوْ لَمْ يَكُنْ لَكَ إِلَّا رَاحَةُ الْبَدَنِ
 يَا زَارِعَ الشَّرِّ مَوْقُوفٌ عَلَى الْوَهَنِ
 فِعْلًا جَبِيلًا لَعَلَّ اللَّهَ يَرَحْمَنِي
 عَسَى تُجَازِينَ بَعْدَ الْمَوْتِ بِالْحَسَنِ
 مَا وَضَّأَ الْبَرْقُ فِي شَامٍ وَفِي يَمَنِ
 بِالْخَيْرِ وَالْعَفْوِ وَالْإِحْسَانِ وَالْيَمَنِ

أبيات عمرو بن معديكرب الذبيدي

ليس الجمالُ بيئزِرُ
 إنَّ الجمالَ معادنُ
 أعددتُ للحدَثانِ سا
 نهداً وذا شطْبٍ يَقْدُ
 وعلمتُ أني يومَ ذا
 قومٌ إذا كبسوا الحدي
 كلُّ امرئٍ يجري إلى

فأعلم وإن رُدِّيتَ بُردا
 وَمَنَاقِبُ أَوْرَثَنَ مَجْدَا
 بَغَةٌ وَعَدَاءٌ عَلَنَدِي
 الْبَيْضَ وَالْأَبْدَانَ قَدَا
 لِكَ مُنَازِلُ كَعْبَاءٍ وَنَهْدَا
 دَتَنَمَرُ وَاحْلَقَا وَقَدَا
 يومَ الهياجِ بما استعدَا

يَفْحَصَنَ بِالْمَعزَاءِ شَدًّا	لَمَّا رَأَيْتُ نِسَاءَنَا
بَدَرُ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى	وَبَدَّتْ كَيْسُ كَانَهَا
تَخْفَى وَكَانَ الْأَمْرُ جَدًّا	وَبَدَّتْ مُحَاسِنُهَا الَّتِي
أَرَمِنَ نِزَالِ الْكَبْشِ بَدًّا	نَازَلْتُ كَبَشَهُمْ وَلَمْ
ذُرِّينَ لَقِيْتُ بِأَنَّ أَشَدًّا	هَمْ يَنْذُرُونَ دَمِي وَأَنَّ
بَوَّأَتْهُ بِيَدَيَّ لِحَدَا	كَمْ مِنْ أَخٍ لِي صَالِحٍ
تُ وَلَا يَرُدُّ بُكَايَ زَنْدَا	مَا إِنْ جَزَعْتُ وَلَا هَلِيعٍ
وَحُلِقْتُ يَوْمَ خُلِقْتُ جَلْدَا	أَلْبَسْتُهُ أَثْوَابَهُ
نَ أَعَدُّ لِلْأَعْدَاءِ عَدًّا	أُغْنِي غِنَاءَ الذَّاهِبِي
وَبَقِيْتُ مِثْلَ السَّيْفِ فَرْدَا	ذَهَبَ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ

قصيدة الفرزدق في مدح الامام زين العابدين

وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ	هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتُهُ
هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ	هَذَا ابْنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
بِجَدِّهِ أَنْبِيَاءُ اللَّهِ قَدْ حُتِمُوا	هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ
الْعَرَبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتْ وَالْعَجَمُ	وَلَيْسَ قَوْلُكَ مِنْ هَذَا بِضَائِرِهِ
يُسْتَوَكْفَانِ وَلَا يَعْرِوهُمَا عَدَمُ	كَلْتَا يَدَيْهِ غِيَاثُ عَمَّ نَفَعُهَا
يَزِينُهُ إِثْنَانِ حُسْنُ الْخَلْقِ وَالشَّيْمُ	سَهْلُ الْخَلِيقَةِ لَا تُخْشَى بَوَادِرُهُ
حُلُوُ الشَّابِلِ تَحْلُو عِنْدَهُ نَعَمُ	حَبَالُ أَثْقَالِ أَقْوَامٍ إِذَا افْتَدِحُوا
لَوْ لَا التَّشَهُدُ كَانَتْ لَاءَهُ نَعَمُ	مَا قَالُ لَا قَطُّ إِلَّا فِي تَشَهُدِهِ
عَنْهَا الْغِيَاهِبُ وَالْإِمْلَاقُ وَالْعَدَمُ	عَمَّ الْبَرِّيَّةُ بِالْإِحْسَانِ فَانْقَشَعَتْ
إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ	إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
بِكَفِّهِ خَيْرَانُ رِيحُهُ عَبِقُ
يَكَادُ يُبْسِكُهُ عِرْفَانُ رَاحَتِهِ
اللَّهُ شَرَفَهُ قَدَمًا وَعَظَمَهُ
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ
مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ فِي عَرْنِينِهِ شَمُّ
رُكُنِ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
جَرَى بِذَلِكَ لَهُ فِي لَوْحِهِ الْقَلَمُ

قصيدة أبو الأسود الدؤلي في العمل

وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَى السَّفِيهِ وَلَبْتَهُ
لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ
أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ وَإِنهَا عَنِ غَيْبِهَا
فَهُنَاكَ يُقْبَلُ مَا وَعَظْتَ وَيُقْتَدَى
وَيْلُ الْخَلِيِّ مِنَ الشَّجِيِّ فَإِنَّهُ
وَتَرَى الْخَلِيَّ قَرِيرَ عَيْنٍ لَاهِيًا
وَتَقُولُ مَا لَكَ لَا تَقُولُ مَقَالَتِي
فِي مِثْلِ مَا تَأْتِي فَأَنْتَ ظَلُومٌ
عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمٌ
بِالْعِلْمِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ
نَصِبُ الْفُؤَادِ بِشَجْوَةٍ مَغْبُومٌ
وَعَلَى الشَّجِيِّ كَابَةٌ وَهُومٌ
وَلِسَانٌ ذَا طَلْقٍ وَذَا مَكْظُومٌ

مدح عبد الله بن المبارك لأبي حنيفة

لقد زان البلاد ومن عليها
بآثار وفقه مع حديث
فهت مقالكم فأجبت عنه
لأن أبا حنيفة كان براءتقياً
روى آثاره فأجاب فيها
إذا ذكر الأئمة فأذكروه
فإنكم إذا همم عراكم
فما في المشرقين له نظير
إمام المسلمين أبو حنيفة
كأيات الزبور على صحيفه
جواباً في مديح أبي حنيفة
عابداً لا مثل جيفه
كطيران الصقور من المنيفه
بحسن الرأي مؤونته خفيفة
فما لكم ورأي أبي حنيفة
ولا في المغربين ولا بكوفه

قصيدة عبد الله بن المبارك لعابد الحرمين

يا عابد الحرمين لو أبصرتنا	لعلت أنك في العبادة تلعب
من كان يخضب خده بدموعه	فخوّرنا بدمائنا تتخضب
أو كان يتعب خيله في باطل	فخيولنا يوم الصبيحة تتعب
ريح العبير لكم ونحن عبيرنا	رهج السنابك والغبار الأطيب
ولقد اتانا من مقال نبينا	قول صحيح صادق لا يكذب
لا يستوي وغبار خيل الله في	أنف امرئ ودخان نار تلهب
هذا كتاب الله ينطق بيننا	ليس الشهيد بييت لا يكذب

معلقة امرئ القيس

قفأ نبتك من ذكرى حبيب ومَنْزِلِ	بسقط اللوى بين الدخول فحو مل
كأني غداة البين يوم تحمّلوا	لدى سرّات الحي ناقف حنظل
وقوفاً بها صحبي عليّ مطيهم	يقولون لا تهلك أسي وتجبّل
ففاضت دموع العين مني صبابه	على النحر حتى بلّ دمعي محبلي
ألا ربّ يوم لك منهنّ صالح	ولا سيباً يوم بدارة جلجل
أفأطم مهلاً بعض هذا التدلّل	وإن كنت قد أزمعت صرّمي فأجيلي
وإن كنت قد ساءت مني خليفة	فسليّ ثيابي من ثيابك تنسل
أعرك مني أنّ حبك قاتلي	وأناك مهماً تأمري القلب يفعل
وما ذرفت عينك إلا لتقدحي	بسهميك في أعشار قلب مقتل
ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي	بصبح وما الإصباح فيك بأمثل

شعر قيس بن البلوح الملقب بهجنون ليلى

أَمُرُّ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلَى
وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغَفَنَ قَلْبِي
أُقْبِلَ ذَا الْجِدَارِ وَذَا الْجِدَارِ
وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارِ

شعر الامام الشافعي في حب العلم

سَهْرِي لِتَنْقِيحِ الْعُلُومِ الَّذِي
وَصَرِيرُ أَقْلَامِي عَلَى صَفْحَاتِهَا
مِنْ وَصَلِ غَانِيَّةٍ وَطَيْبِ عِنَاقِ
وَالَّذُ مِنْ نَقْرِ الْفَتَاةِ لِدَفِّهَا
أَحْلَى مِنَ الدَّوْكَاءِ وَالْعُشَاقِ
وَتَمَائِلِي طَرَبًا لِحَلِّ عَوِيصَةٍ
نَقْرِي لِأُلْتَقِي الرَّمْلَ عَنْ أَوْرَاقِي
وَأَبِيْتُ سَهْرَانَ الدُّجَى وَتَبَيَّنَتْهُ
فِي الدَّرْسِ أَشْهَى مِنْ مُدَامَةِ سَاقِ
نَوْمًا وَتَبَغِي بَعْدَ ذَلِكَ لِحَاقِي

شعر الامام الشافعي

شَكُوتُ إِلَى وَكَيْعِ سُوءِ حِفْظِي
وَأُخْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
فَأُرْشِدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي
وَنورُ اللَّهِ لَا يَهْدِي لِعَاصِي

شعر الامام الشافعي توسلا

أَلِ النَّبِي ذَرِيَّتِي وَهَمَّ، إِلَيْهِ وَسَيْلَتِي
أَرْجُو بِهِمْ اعْطَى غَدَا بِيَدِ الْيَمِينِ صَحِيفَتِي

مدح النبي ﷺ على قبره

يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ بِالْقَاعِ أَعْظُمُهُ
نَفْسِي الْغِدَاءُ لِقَبْرِ أَنْتَ سَاكِنُهُ
فَطَابَ مِنْ طَيِّبِهِنَّ الْقَاعُ وَالْأَكْمُ
أَنْتَ الشَّفِيعُ الَّذِي تُرَجَى شَفَاعَتُهُ
فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الْجُودُ وَالْكَرَمُ
عِنْدَ الصِّرَاطِ إِذَا مَا زَلَّتِ الْقَدَامُ
مِنِّي السَّلَامُ عَلَيْكُمْ مَا جَرَى الْقَلَمُ
وَصَاحِبَاكَ فَلَا أَنْسَاهُمَا أَبَدًا

شعر عبدالله الدرخواستي لحياة النبي ﷺ في قبره

هو حي في قبره كحياة الانبياء
حياتهم اعلى واكمل من الشهداء

وحرر على الارض ان تاكل اجساد الانبياء
وشانهم ارفع في الارض والسماء

(انوار القرآن حافظ الحديث نمبر ٢٠٠٢ ص ١٢٢)

قصيدة أمية بن أبي الصلت في حق الابوين

غذوتك مولوداً وعُلتك يافعاً
إذا ليلتُ نابتك بالشكوكم
كأنني أنا المطروقُ دونك بالذي
تخاف الردى نفسي عليك وإنني
فلما بلغت السن والغاية التي
جعلت جزائي غلظةً وفظاظَةً
فكيتك إذ لم ترع حقَّ أبوتي
زعمت بأبي قد كبرتُ وعبتني
وسميتني باسمِ المُفندِ رأيهُ
تراقبُ مني عثرةً أو تنالها
وإنك إذ تُبقي لجامي موألاً
وما صولةُ الحقِّ الضئيلُ وخطرهُ
تراه مُعدداً للخلافِ كأنه
ولكنَّ من لا يلتقُ أمرَ أيوبهُ

تُعَلُّ بها أحنى عليك وتنهلُ
أبت ليشكواك إلا ساهراً أتململُ
طُرقت به دوني فعيناي تهملُ
لأعلم أن الموت حتمٌ مؤجلُ
إليها مدى ما كنتُ فيك أو ملُ
كأنك أنت المنعمُ المتفضلُ
فعلت كما الجارُ الجاورُ يفعلُ
لم يبض لي في السنِّ ستون كملُ
وفي رأيك التفتيدُ لو كنت تعقلُ
هبلت وهذا منك رأيٌ مُضللُ
برأيك شاباً مرةً لمُعقلُ
إذا خطرت يوماً قساورُ بُزلُ
بردي على أهل الصوابِ موكلُ
بعُدته ينزل به وهو أعزلُ

شعر علي رضي الله عنه في الأدب

لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَثْوَابٍ تُزَيِّنُنَا إِنَّ الْجَمَالَ جَمَالُ الْعَقْلِ وَالْأَدَبِ
لَيْسَ الْيَتِيمُ الَّذِي قَد مَاتَ وَالِدُهُ إِنَّ الْيَتِيمَ يَتِيمُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

قصيدة اعزاز علي في مدح دار العلوم الديوبندية

دار العلوم بفيضها المدرار فاقت ضياء الشمس نصفَ نهار
باق على مر الزمان لأهله من فيضها الهطال بحر جار
من جاء يستسقي بحار فيوضها يسقى بها عدلاً بفتح الباري
زادت على شمس السباء وبدرها نوراً فليس معارض ومبار
عادت تُضيءُ وليلها كنهارها وتميز الأبرار من فجار
تدعو إلى غفران ربِّ غافرٍ وتصير تُرساً من عذاب النار
شهدت ملائكة الإله بفضلها ودعت لها الحيتان تحت بحار
روض حكت جناتِ عدنٍ تحتها روض حكت جناتِ عدنٍ تحتها
رياً قرنفلها يفوق هبوبها هبَّ النسائم أول الإبكار
وتضوع الأكوام من فوحاتها فكأنها زهر من الأزهار
يجي الأراضي كلها تهتانها كانت سهولاً أو من الأوعار
إن زرتها ما زرت إلا روضة أنفاً من القرآن والآثار
يتلى كتاب الله فيها دائماً وحديث أحمد سيد الأبرار
إن زرتها ما زرت إلا رؤية الـ إسلام والإيمان للنزوار
إن زرتها ما زرت إلا معدناً للعلم علم نبينا المختار
شاهدتها فرأيتها مبلوءة من طائع خاش من القهار
إن زرتها ما زرت إلا مُزنةً أجزت على الأوعار من أنهار

إن زرتها ما زرت إلا كوكبا
 فأغفر إلهي من بناها مخلصا
 و مدرسوها كلهم إلا أنا
 شبانها شبان زهد والتقى
 والعلم علم الدين دين محمد
 فيها رجال ليس تلهيهم تجار
 ذكر الإله طعامهم وشرابهم
 جافت جنوبهم المضاجع ليلهم
 طبعاً إلى رضوان ربهم وخوفاً
 مثواهم حُجراتهم لكنهم
 شهدت بفضلهم النجوم على السما
 قصرت مدائح ألسن عن فضلهم
 ولهم فضائل لا تُعد وكيف لا؟
 يارب أصلح حالنا ومالنا
 أنزل بهم من كل شر شره
 أوقد لهم ناراً تُحرق كلهم
 وامح الذنوب صغيرها وكبيرها
 وارحم إلهي العبد إعرزاز العلي
 وتزودي حُبُّ النبي محمد

يهدى إلى الجنات للأخيار
 تأسسها كبناء بيت الباري
 مثل النجوم هداية للساري
 وشيوخها غر الأنوار
 مقصودهم بالليل أو بنهار
 ات ولا بيع عن استغفار
 يتضوعون لكثرة الأذكار
 وتراهم يبكون بالأسحار
 من عذاب القادر الجبار
 يَسْعَوْنَ مهأقيل: مَنْ أنصاري؟
 ما إن لهم من عائب أو زار
 وحسودهم مستكثر أخباري
 بذلوا نفوسهم اتقاء الباري
 وامحق بسيفك صولة الكفار
 واخذهم خذلان ذي الأوزار
 وتحيطهم كإحاطة التيار
 مما جناها العبد يا ستاري
 حمال ذنب حامل الأوزاري
 ورجاء رب قادر غفار

دسائس المرزا القادياني للعلامة أنور شاه الكشميري

خطوباً أألمت مالهن يدان

الاياء عباد الله قوموا وتوموا

وقد كاد ينقض الهدى ومناره
يسب رسول من اولى العزم فيكم
وحارب قوم ربهم ونبيهم
وقد عيل صبرى في انتهاك حدوده
واذعز خطب جئت مستنصرا بكم
لعبرى لقد نبهت من كان نائماً
وناديت قوماً في فريضة ربهم
دعوا كل امر واستقيمو المأده

وزحزح خير ما لذاك تدان
تكاد السماء والارض تنفطران
فقوموا النصر الله افهودان
فهل ثم داع او مجيب اذان
فهل ثم غوث بالقوم يداني
واسبعت من كانت له اذنان
فهل من نصير لي من اهل زمان
وقد عاد فرض القوم عند عيان

شعر العلامة أنور شاه في رثاء استاذة شيخ الهند

سترى نعشه فوق الرقاب وطالها
وشبيعة المخلوق من كل جانب
ولم أر مثل اليوم كم كان باكياً
ولم أدر ماذا كان إحرام حجه

سرى عليه فوق الركاب ورفماً
فلم أر إلا الفضل كان مؤدعاً
وما كان دمع القوم دمعاً مضئياً
أكان قيروناً أم أجاز تبتناً؟

قصيدة العلامة ادريس الكاندهلوي في رثاء أستاذة

الشيخ أنور شاه الكشميري

سلام على حفظ الكتاب وسنة
أريد به نور الهداية أنوراً
فقد كان إعجاز الدين نبينا
وكان إماماً حافظاً ومحدثاً
وقد كان فرداً حافظ العصر جامعاً

وحفظ وضبط بعد شيخ مبجل
كبدر مبين في دجى الليل اليل
كمثل البخاري أو كنجو ابن حنبل
إليه انتهى شدة المطايا وأرحل
معارف أعلام الهدى والتفضل

بكي عالم الإسلام طرم وأعولا
 بكاه مقام الدرس والوعظ حاسرا
 فقد كان رُمح سَهْرِيًّا مثقفاً
 وأبيض هندياً لكلِّ مُسلم
 توقيت يا رأس التشقى وتركتني
 شرحت لنا الآثار إذ هي أشكلت
 وعطر أفق الأرض من عرفك الشذى
 عليك سلام الله يا قبر أنور
 بفضلك يا مولى الورى قل الروحه
 لخطب جليل قد أناخ بمنزل
 بكته نواحي الأرض والفلك العلي
 لمثل مسيح القاديان المخبل
 وكل مناغ في نُبوَّة مُرسل
 لفقدك أرويه بدمع مُسلسل
 وفسرت آيات الكتاب المفضل
 يبأري شذاه روح مسك ومندل
 ورحمته تترى كودق مجلجل
 أيأروح عبدي هذه الجنة أدخلي

قصيدة العلامة يوسف البنوري في رثاء أستاذه الشيخ

أنور شاه الكشميري

العين ذرافة والقلب حيران
 الشمس كاسفة والأرض مظلمة
 خطب ألم على الإسلام مكتنفاً
 وللحوادث سلوان يسهلها
 قضى الحياة إمام القوم مَرَجِعُهُم
 بحر البحور وشمس المجد مسندهم
 خبر ورحلة أعلام وحجتهم
 شيخ الشيوخ إمام العصر عمدتهم
 شمس الورى فيلسوف الشرق قدوتهم
 بحر محيط المغزى كل معضلة
 والطير تشدو فتبدو منه أشجان
 والمزمن تبكي فسالت منه بلدان
 تزلزلت منه أطواد وأركان
 وما لها حل بالإسلام سلوان
 شيخ الحديث فقيه النفس سُفيان
 فيبأروى من حديث العلم إخوان
 فيبأستري بحديث الفضل ركبأن
 الشتاء أنور نور الله برهان
 رأس الخيار غني النفس سلطان
 من حوله لو في الأعلام جولان

إذ ظل يكشف من فقه الحديث لنا
وفي الزمان شيوخ لا عداد لهم
سارت جنازته والقوم في جزع
من بالحديث ومغزى الفقه مضطلع
تبكيه جامعة الاسلام من قلق
كبا بكي لفراق الإلف هيبان
تحيرت مستنطقاً: هذا النعمان؟
لكنه لعيون العلم إنسان
والعين دارفة والقلب ولهان
من فهمه الخفياً العلم ميزان؟

رثاء العلامة المفتي شفيح العثماني على وفاة أستاذه

الشيخ أنور شاه الكشميري

نعى بك ناع سحرة الفجر فانبرى
وأبكى الجبال الشامخات تجيبه
وأبكى دروساً والمدارس جبة
تعيّننا بجماع العلوم وسينما الح
فلم أدر أربي عالماً أم عوالمها
وفقها وتحديثاً ورأياً وحكمة
ووجهاً طليقاً بأسياً منههلاً
أحقاً عباد الله أن لست زائراً
بخاري عصر ترمذي زمانه
فلو أنها رزة من الدهر واحد
فما فقدة والله فقد لواحد
فطاب ثرى من راح في الله واعتدى
يضج السما والأرض والبدو والقرى
ووبرا ومدرا والفلائم أبحرا
كذلك أقصى مسجد ثم منبرا
ديث وقرآناً كريماً مفسراً
وعلماً وحملاً ثم للفضل جبهرا
وورعاً وزهداً في السماء مشهرا
إذا زرت زرت البدر تماً منورا
بعيني بعد اليوم شينخي أنورا؟
وزهري وقت لا خلاف ولا مرا
ولكنه غيم النوائب أمطرا
وربي: جناح العلم منه تكرا
لنشر علوم الدين قام مشهرا

قصيدة المفتي شفيح العثماني في رثاء أستاذه الشيخ أنور

شاه الكشيري

وشيد أركان الهدى وأنارها	ومدر بنيان الضلال وبذرا
وشتف آذان الورى بفرائد	فجادت بها الأجفان غدوة أدبرا
ولم يأل في إعلاء دين ونشرة	تراه لوجه الله سيفاً مشهرا
فواها له من رائح حل روضة	بجنب المصلى لا يزال منضرا
سقتها غواذي رحمة الله بكرة	فعدت سواربها بليل مكررا
عليه سلام الله ما در شارق	بعيدة من صلى وصام وكبرا

قصيدة المفتي شفيح العثماني في رثاء أستاذه الشيخ

شبير أحمد العثماني

أى الخطوب من الايام أبكيه	والدهر ذواحن لا يأتلى فيه
كتمت دائي حتى عيل مصطبرى	وليس منكبت الله مبيديه
جرت بسرى أقلام الجفون على	صيفحة الوجه ووالأحزان تمليه

قصيدة المفتي شفيح العثماني حول الحياة الماضية

دعيني عنك يا سعدى دعيني	و بيني عن فوادى ثم بينى
ومأسرت يداى بجيد خود	وما دل الخوائد يزد دهيى
أبان الشيب ، رب سواد شعرى	فهل لواد وجهى من مبین
يا ويح نفسي في الالهواء أهوى بي	ولو صبرت لكان الصبر اولى بي
يارب فاكف هو مالى أكابدها	واجعل لنفسك تطوافى وتظلابى

أنت الولي إذا ولي الولاية غدا
فإن طردت، وذاك العدل يا صدي
وأسلمت جدى للترب أترابي
فما لعبدك فيما بعد من باب